

徳田直巳

【フィルモグラフィ】

錆喰いビスコ（2022）	企画
8 6－エイティシックスー （第2クール）（2021～2022）	企画
ラブライブ！スーパースター!!（2021）	企画
8 6－エイティシックスー （第1クール）（2021）	企画
結城友奈は勇者である ちゅるっと！（2021）	エグゼクティブ プロデュー サー
結城友奈は勇者である－大満開の章－（2021）	エグゼクティブ プロデュー サー
幼なじみが絶対に負けないラブコメ（2021）	企画
魔法科高校の劣等生 追憶編（2021）	企画
8 6－エイティシックスー Special Edition「戦野に紅く雛罌粟の咲く」（2021）	企画
安達としまむら（2020）	企画
魔王学院の不適合者 ～史上最強の魔王の始祖、転生して子孫たちの学校へ通う～ （2020）	企画
魔法科高校の劣等生 来訪者編（2020）	企画
ラブライブ！虹ヶ咲学園スクールアイドル同好会（2020）	企画
ソードアート・オンライン アリシゼーション War of Underworld 最終章(2ndクール) （2020）	企画
ブギーポップは笑わない（2019）	エグゼクティブ プロデュー サー
俺を好きなのはお前だけかよ（2019）	チーフプロ デューサー
ガーリー・エアフォース（2018）	エグゼクティブ プロデュー サー
劇場版 魔法科高校の劣等生 星を呼ぶ少女（2017）	エグゼクティブ プロデュー サー