チェン・カイコー

Chen Kaige

陳凱歌 ☒ Chen Kaige

生年月日 1952/08/12

出身地 中国／西安

【バイオグラフィ】

■父は著名な映画監督、母はシナリオ編集者という映画一家に育つ。文化大革命時には紅衛兵として造反運動に参加した。その後、雲南省の山村に下放して樹木の伐採をし、軍隊生活を経験。７８年に北京電影学院の監督科に入学、在学中にテレビ・ドラマの助監督などをつとめた。卒業後、北京映画製作所に配属され、８４年に処女長編「黄色い大地」を発表した。本作は国内では賛否両論だったが、ロカルノ映画祭銀賞を獲得して世界的な注目を浴びた。二作目の「大閲兵」もモントリオール国際映画祭で審査員特別小を受賞。「さらばわが愛、覇王別姫」が高く評価され一躍著名監督となった。近年、日本との合作で超大作「始皇帝暗殺」を監督した。

【フィルモグラフィ】

1950　鋼の第７中隊（2021）	監督,製作総指揮
民初八行伝　～正しき反逆者たち～（2020）	プロデューサー
愛しの母国（2019）	監督
空海―KU-KAI―　美しき王妃の謎（2018）	監督,脚本
道士下山（2015）	監督,脚本
運命の子（2010）	監督,原作,脚本
花の生涯～梅蘭芳（メイ ラン ファン）～（2008）	監督
それぞれのシネマ　～カンヌ国際映画祭６０回記念製作映画～（2007）	監督
ＰＲＯＭＩＳＥ　プロミス（2005）	監督,製作,脚本
三国志　呂布と貂蝉（2004）	監督
北京バイオリン（2004）	芸術総監督
１０ミニッツ・オールダー　人生のメビウス（2002）	監督
北京ヴァイオリン（2002）	監督,脚本,出演 :ユイ教授
キリング・ミー・ソフトリー（2001）	監督
始皇帝暗殺（1998）	監督,製作,脚本,出演
花の影（1996）	監督
さらば、わが愛／覇王別姫（はおうべっき）（1993）	監督,製作
人生は琴の弦のように（1991）	監督,脚本
子供たちの王様（1987）	監督,脚本
大閲兵（1985）	監督
黄色い大地（1984）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.