

ジョージ・ムーラディアン

George Mooradian

【フィルモグラフィ】

プテラノドン (2005)	撮影
24 エスケープ (2004)	撮影
レッド・ブレイド (2004)	撮影
ブラックファイア (2003)	撮影
ヒッチャーⅡ 心臓“完全”停止 (2003)	撮影
ラスト・ソルジャー (2000)	撮影
BATS 蝙蝠地獄 (1999)	撮影
クレイジー・シックス (1998)	撮影
ブルズ・アイ (1998)	撮影
ギャング・オブ・シカゴ 復讐の鎮魂歌 (レクイエム) (1998)	撮影
リバーズ (1997)	撮影
ワイルド・ガン (1997)	撮影
サンクチュアリ (1997)	撮影
ネメシス3 (1996)	撮影
アドレナリン (1996)	撮影
ネメシス4 (1996)	撮影
オメガ・ドーム (1996)	撮影
ブラスト／沈黙のテロリスト (1996)	撮影
ネメシス2 (1995)	撮影
アイアン・ウーマン (1995)	撮影
アルティメット・マシーン (1995)	撮影
HONG KONG 1997／ラスト・バトル (1994)	撮影
スピットファイア (1994)	撮影
サイボーグ・キラー (1993)	撮影
キックボクサー4 (1993)	撮影
バーチャゾーン (1993)	撮影
ワイルド・スマッシャー (1993)	撮影
ネメシス (1992)	撮影
キックボクサー2 (1991)	撮影
ブラッド・マッチ (1991)	撮影
マイクロコップ (1991)	撮影
リオの逃亡者 (1988)	撮影