# 日高繁明

【フィルモグラフィ】

| | |
|---|---|
| 腕まくり七色娘（1961） | 監督 |
| 花ざかり七色娘（1961） | 監督 |
| 第三次世界大戦　四十一時間の恐怖（1960） | 監督 |
| 十七才の逆襲　暴力をぶっ潰せ（1960） | 監督 |
| 青春を賭けろ（1959） | 監督 |
| 手錠をかけろ（1959） | 監督,脚本 |
| ドジを踏むな（1958） | 監督 |
| 昭和刑事物語　俺にまかせろ（1958） | 監督 |
| 次郎長意外伝　大暴れ次郎長一家（1957） | 監督 |
| 恐怖の弾痕（1957） | 監督 |
| 眠狂四郎無頼控　第二話　円月殺法（1957） | 監督,脚本 |
| 眠狂四郎無頼控（1956） | 監督 |
| 姿なき目撃者（1955） | 監督,脚本 |
| ゴジラの逆襲（1955） | 脚本 |
| 透明人間（1954） | 原案,脚本 |
| 続三等重役（1952） | 助監督 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.