

遠藤精一

【フィルモグラフィ】

花のお江戸の無責任 (1964)	撮影
クレージー作戦 くたばれ!無責任 (1963)	撮影
女に強くなる工夫の数々 (1963)	撮影
女性自身 (1962)	撮影
ある大阪の女 (1962)	撮影
河内風土記 続おいろけ説法 (1961)	撮影
喜劇 駅前団地 (1961)	撮影
特急につぼん (1961)	撮影
河内風土記 おいろけ説法 (1961)	撮影
地の涯に生きるもの (1960)	撮影
新・女大学 (1960)	撮影
銀座退屈娘 (1960)	撮影
天下の大泥棒 白浪五人男 (1960)	撮影
花嫁さんは世界一 (1959)	撮影
新・三等重役 (1959)	撮影
サラリーマン出世太閤記 課長一番槍 (1959)	撮影
鉄腕投手 稲尾物語 (1959)	撮影
デン助のやりくり親父 (1959)	撮影
デン助のワンタン親父とシューマイ娘 (1959)	撮影
若旦那は三代目 (1958)	撮影
恐喝 (1958)	撮影
みみずく説法 (1958)	撮影
奴が殺人者だ (1958)	撮影
ぶっつけ本番 (1958)	撮影
恋は異なるもの味なもの (1958)	撮影
サザエさんの青春 (1957)	撮影
花嫁は待っている (1957)	撮影
生きている小平次 (1957)	撮影
恐怖の弾痕 (1957)	撮影
続・サザエさん (1957)	撮影
美貌の都 (1957)	撮影
おしゃべり社長 (1957)	撮影
サザエさん (1956)	撮影
てんてん娘 第一部 てんてん天気は日本晴れ (1956)	撮影
てんてん娘 第二部 てんてん娘に花が咲く (1956)	撮影
兄とその妹 (1956)	撮影

ならず者 (1956)	撮影
暗黒街 (1956)	撮影
チエミの初恋チャッチャ娘 (1956)	撮影
花嫁会議 (1956)	撮影
帰って来た若旦那 (1955)	撮影
むっつり右門捕物帖 鬼面屋敷 (1955)	撮影
ゴジラの逆襲 (1955)	撮影
ジャズ娘乾杯! (1955)	撮影
あんみつ姫 妖術競べの巻 (1954)	撮影
あんみつ姫 甘辛城の巻 (1954)	撮影
その後のウツカリ夫人とチャッカリ夫人 (1954)	撮影
よい婿どの (1954)	撮影
今宵ひと夜を (1954)	撮影
天晴れ一番手柄 青春銭形平次 (1953)	撮影
都会の横顔 (1953)	撮影