

米田治

【フィルモグラフィ】

しとやかな獣 (1962)	企画
女の一生 (1962)	企画
鯨神 (くじらがみ) (1962)	企画
東京の空の下で (1960)	企画
お傳地獄 (1960)	企画
女妖 (1960)	企画
男は騙される (1960)	企画
女経 (じょきょう) (1960)	企画
薔薇の木にバラの花咲く (1959)	企画
初夜なき結婚 (1959)	企画
細雪 (1959)	企画
かあちゃんは犯人じゃない (1958)	企画
猫は知っていた (1958)	企画
氷壁 (1958)	企画
春高樓の花の宴 (1958)	企画
日露戦争勝利の秘史 敵中横断三百里 (1957)	企画
冥土の顔役 (1957)	企画
真昼の対決 (1957)	企画
透明人間と蠅男 (1957)	企画
忘れじの午後8時13分 (1957)	企画
二十一の指紋 (1948)	企画
山猫令嬢 (1948)	企画
白粉帖 (1947)	企画
月の出の決闘 (1947)	企画