

宗川信夫

【フィルモグラフィ】

あるセックス・ドクターの記録 (1968)	撮影
勝負犬 (1967)	撮影
女賭博師 (1967)	撮影
妻二人 (1967)	撮影
兵隊やくざ 俺にまかせろ (1967)	撮影
出獄の盃 (1966)	撮影
白い巨塔 (1966)	撮影
貴様と俺 (1966)	撮影
雁 (1966)	撮影
ザ・ガードマン 東京忍者部隊 (1966)	撮影
大怪獣ガメラ (1965)	撮影
掏摸 (すり) (1965)	撮影
狸穴町0番地 (1965)	撮影
幸せなら手をたたこう (1964)	撮影
続・高校三年生 (1964)	撮影
獣の戯れ (1964)	撮影
芸者学校 (1964)	撮影
温泉女医 (1964)	撮影
囁く死美人 (1963)	撮影
黒の札束 (1963)	撮影
しとやかな獣 (1962)	撮影
瘋癲老人日記 (1962)	撮影
真昼の罨 (1962)	撮影
やっちゃ場の女 (1962)	撮影
性生活の知恵 第2部 (1961)	撮影
薔薇と龍 (1961)	撮影
東京の空の下で (1960)	撮影
犯行現場 (1960)	撮影
熱い砂 (1960)	撮影
襲われた手術室 (1960)	撮影
おーい中村君 (1958)	撮影
恋を掏った女 (1958)	撮影
がんばれ! 健太 (1957)	撮影
健太と黒帯先生 (1957)	撮影
愛すべき罪 (1957)	撮影
名犬物語 吠えろシェーン (1957)	撮影

allcinema

スタジオは大騒ぎ (1956)	撮影
青竜の洞窟 (1956)	撮影
豹 (ジャガー) の眼 (1956)	撮影
弾痕街 (1955)	撮影
誘拐魔 (1955)	撮影
母笛子笛 (1955)	撮影
こんな奥様見たことない (1954)	撮影
十代の秘密 (1954)	撮影