

柴田篤二

【フィルモグラフィ】

夜の最前線 東京（秘）地帯（1971）	美術
限りある日を愛に生きて（1967）	美術
若親分あばれ飛車（1966）	美術
大怪獣決闘 ガメラ対バルゴン（1966）	美術
不倫（1965）	美術
狸穴町〇番地（1965）	美術
検事霧島三郎（1964）	美術
海底犯罪N o . 1（1964）	美術
黒の凶器（1964）	美術
芸者学校（1964）	美術
温泉女医（1964）	美術
風速七十五米（メートル）（1963）	美術
赤い水（1963）	美術
しとやかな獣（1962）	美術
秦・始皇帝（1962）	美術
瘋癲老人日記（1962）	美術
やっちゃ場の女（1962）	美術
江梨子（1962）	美術
鉄砲安の生涯（1962）	美術
ある関係（1962）	美術
お琴と佐助（1961）	美術
雑婚時代（1961）	美術
みだれ髪（1961）	美術
お傳地獄（1960）	美術
顔（1960）	美術
三人の顔役（1960）	美術
痴人の愛（1960）	美術
女は抵抗する（1960）	美術
女経（じょきょう）（1960）	美術
野火（1959）	美術
一刀斎は背番号6（1959）	美術
情炎（1959）	美術
細雪（1959）	美術
白鷺（1958）	美術
共犯者（1958）	美術
大阪の女（1958）	美術

春高樓の花の宴（1958）	美術
暖流（1957）	美術
青空娘（1957）	美術
真昼の対決（1957）	美術
永すぎた春（1957）	美術
踊子（1957）	美術
いとはん物語（1957）	美術
日本橋（1956）	美術
ねんねこ社員（1956）	美術
月の紘道館（1956）	美術
屋根裏の女たち（1956）	美術
火花（1956）	美術
新・平家物語 義仲をめぐる三人の女（1956）	美術
婦系図（おんなけいず） 湯島の白梅（1955）	美術
母笛子笛（1955）	美術
娘の縁談（1955）	美術
薔薇いくたびか（1955）	美術
幸福を配達する娘（1955）	美術
川のある下町の話（1955）	美術
長崎の歌は忘れじ（1952）	美術
牝犬（1951）	美術
誰が私を裁くのか（1951）	美術
雪割草（1951）	美術
母月夜（1951）	美術
処女峰（1950）	美術
密林の女豹（1950）	美術
拳銃の前に立つ母（1950）	美術
浅草の肌（1950）	美術
氷柱の美女（1950）	美術
母椿（1950）	美術
流れる星は生きている（1949）	美術
どぶろくの辰（1949）	美術
母三人（1949）	美術
新愛染かつら（1948）	美術
母（1948）	美術
時の貞操 後篇（1948）	美術
時の貞操 前篇（1948）	美術
蝶々失踪事件（1947）	美術
狸になった和尚さん（1946）	美術
君かと思ひて（1946）	美術
別れも愉し（1945）	美術