

## 村井博

## 【フィルモグラフィ】

国士無双（1986）	撮影
父と子（1983）	撮影
英霊たちの応援歌／最後の早慶戦（1979）	撮影
ダイナマイトどんどん（1978）	撮影
青春の門 自立篇（1977）	撮影
喜劇 百点満点（1976）	撮影
挽歌（1976）	撮影
青い山脈（1975）	撮影
青春の門（1975）	撮影
三婆（1974）	撮影
日本沈没（1973）	撮影
日本侠花伝（1973）	撮影
放課後（1973）	撮影
にっぽん三銃士 博多帯しめ一本どっこの巻（1973）	撮影
にっぽん三銃士 おさらば東京の巻（1972）	撮影
激動の昭和史 沖縄決戦（1971）	撮影
学園祭の夜 甘い経験（1970）	撮影
喜劇 ドッキリ大逃走（1970）	撮影
蝦夷館の決闘（1970）	撮影
津軽絶唱（1969）	撮影
ザ・タイガース 華やかなる招待（1968）	撮影
肉弾（1968）	撮影
北穂高絶唱（1968）	撮影
ドリフターズですよ！ 盗って盗って盗りまくれ（1968）	撮影
喜劇 駅前開運（1968）	撮影
女と味噌汁（1968）	撮影
日本のいちばん長い日（1967）	撮影
喜劇 駅前競馬（1966）	撮影
新・事件記者 殺意の丘（1966）	撮影
新・事件記者 大都会の罠（1966）	撮影
何処へ（1966）	撮影
大菩薩峠（1966）	撮影
大工太平記（1965）	撮影
四谷怪談（1965）	撮影
侍（1965）	撮影
われ一粒の麦なれど（1964）	撮影

くたばれ！社用族（1964）	撮影
江分利満氏の優雅な生活（1963）	撮影
白と黒（1963）	撮影
ぶらりぶらぶら物語（1962）	撮影
B・G物語 易入門（1962）	撮影
雁の寺（1962）	撮影
お琴と佐助（1961）	撮影
女は二度生まれる（1961）	撮影
好色一代男（1961）	撮影
偽大学生（1960）	撮影
足にさわった女（1960）	撮影
犯罪6号地（1960）	撮影
からっ風野郎（1960）	撮影
明日から大人だ（1960）	撮影
女経（じょきょう）（1960）	撮影
闇を横切れ（1959）	撮影
美貌に罪あり（1959）	撮影
汜濫（1959）	撮影
最高殊勲夫人（1959）	撮影
親不孝通り（1958）	撮影
不敵な男（1958）	撮影
巨人と玩具（1958）	撮影
氷壁（1958）	撮影
暖流（1957）	撮影
透明人間と蠅男（1957）	撮影
満員電車（1957）	撮影
愛の海峡（1956）	撮影
新婚日記 嬉しい朝（1956）	撮影
新婚日記 恥しい夢（1956）	撮影