

伊佐山三郎

【フィルモグラフィ】

拳銃残酷物語 (1964)	撮影
学園広場 (1963)	撮影
俺は地獄の部隊長 (1963)	撮影
海の鷹 (1963)	撮影
望郷の海 (1962)	撮影
渡り鳥故郷へ帰る (1962)	撮影
青い街 (ブルー・タウン) の狼 (1962)	撮影
姿なき追跡者 (1962)	撮影
野獣の門 (1961)	撮影
峠を渡る若い風 (1961)	撮影
闇に流れる口笛 (1961)	撮影
大暴れマドロス野郎 (1961)	撮影
俺の故郷は大西部 (ウェスタン) (1960)	撮影
大暴れ風来坊 (1960)	撮影
若い突風 (1960)	撮影
静かな脱獄者 (1960)	撮影
俺は欺されない (1960)	撮影
大学の暴れん坊 (1959)	撮影
風のある道 (1959)	撮影
若い傾斜 (1959)	撮影
絞首台の下 (1959)	撮影
若い川の流れ (1959)	撮影
夜の狼 (1958)	撮影
運河 (1958)	撮影
陽のあたる坂道 (1958)	撮影
素足の娘 (1957)	撮影
今日のいのち (1957)	撮影
私は前科者である (1957)	撮影
乳母車 (1956)	撮影
太陽の季節 (1956)	撮影
ただひとりの人 第二部 (1956)	撮影
ただひとりの人 (1956)	撮影
幼きものは訴える (1955)	撮影
女中ッ子 (1955)	撮影
女人の館 (1954)	撮影
舞妓物語 (1954)	撮影

怪猫有馬御殿 (1953)	撮影
續・砂繪呪縛 雪女郎 (1953)	撮影
砂繪呪縛 (1953)	撮影
巢鴨の母 (1952)	撮影
怪談深川情話 (1952)	撮影
長崎の歌は忘れじ (1952)	撮影
愛染橋 (1951)	撮影
雪割草 (1951)	撮影
天皇の帽子 (1950)	撮影
毒牙 (1950)	撮影
なやまし五人男 (1950)	撮影
ホームラン狂時代 (1949)	撮影
どぶろくの辰 (1949)	撮影
東京特急四列車 (1946)	撮影
海軍 (1943)	撮影
土と兵隊 (1939)	撮影
爆音 (1939)	撮影
路傍の石 (1938)	撮影
五人の斥候兵 (1938)	撮影
愛の町 (1928)	撮影