

古沢憲吾

古澤憲吾

【フィルモグラフィ】

| | |
|------------------------|--------|
| 小さなスーパーマン ガンバロン (1977) | 監督 |
| おしゃれ大作戦 (1976) | 監督 |
| どてらい男 (1975) | 監督 |
| 流星人間ゾーン (1973) | 監督 |
| UTOPIA (1972) | 監督, 製作 |
| 日本一のヤクザ男 (1970) | 監督 |
| 蝦夷館の決闘 (1970) | 監督 |
| クレージーの大爆発 (1969) | 監督 |
| クレージーのぶちゃむくれ大発見 (1969) | 監督 |
| 日本一の男の中の男 (1967) | 監督 |
| 南太平洋の若大将 (1967) | 監督 |
| 幕末 てなもんや大騒動 (1967) | 監督 |
| クレージー大作戦 (1966) | 監督 |
| アルプスの若大将 (1966) | 監督 |
| 日本一のゴリガン男 (1966) | 監督 |
| 大冒険 (1965) | 監督 |
| 海の若大将 (1965) | 監督 |
| 日本一のゴマすり男 (1965) | 監督 |
| ホラ吹き太閤記 (1964) | 監督 |
| 西の王将 東の大將 (1964) | 監督 |
| 日本一のホラ吹き男 (1964) | 監督 |
| 続・若い季節 (1964) | 監督 |
| 今日もわれ大空にあり (1964) | 監督 |
| 日本一の色男 (1963) | 監督 |
| 青島要塞爆撃命令 (1963) | 監督 |
| ニッポン無責任野郎 (1962) | 監督 |
| 若い季節 (1962) | 監督 |
| ニッポン無責任時代 (1962) | 監督 |
| アワモリ君西へ行く (1961) | 監督 |
| アワモリ君乾杯! (1961) | 監督 |
| アワモリ君売出す (1961) | 監督 |
| 青い夜霧の挑戦状 (1961) | 監督 |
| 大空の野郎ども (1960) | 監督 |
| 僕は独身社員 (1960) | 監督 |
| アイ・ラブ・ユウ (1959) | 監督 |

| | |
|-----------------------|-----|
| 頑張れゴキゲン娘 (1959) | 監督 |
| 社長太平記 (1959) | 助監督 |
| 兄とその妹 (1956) | 助監督 |
| 天晴れ一番手柄 青春銭形平次 (1953) | 助監督 |
| プーサン (1953) | 助監督 |
| 足にさわった女 (1952) | 助監督 |
| 若い人 (1952) | 助監督 |
| ラッキーさん (1952) | 助監督 |