

フランツ・シュルツ

Franz Shulz

フランツ・スペンサー Franz Spencer

【フィルモグラフィ】

原爆下のアメリカ (1952)	脚本
ダイヤの冒険 (1940)	脚本
ミッドナイト (1939)	原案
花咲く頃 (1934)	脚本
狂乱のモンテカルロ (1931)	脚本