

内海正治

【フィルモグラフィ】

ウルトラQ 五郎とゴロー (1990)	撮影
ウルトラQ 1／8計画 (1990)	撮影
ウルトラマン 怪獣大決戦 (1979)	撮影
実相寺昭雄監督作品 ウルトラマン (1979)	撮影
日本沈没 (1974)	撮影
喜劇 負けてたまるか! (1970)	撮影
野獣の復活 (1969)	撮影
奇々怪々 俺は誰だ?! (1969)	撮影
ドリフターズですよ! 全員突撃 (1969)	撮影
愛のきずな (1969)	撮影
ドリフターズですよ! 冒険冒険また冒険 (1968)	撮影
クレージー メキシコ大作戦 (1968)	撮影
クレージーの 怪盗ジバコ (1967)	撮影
長篇怪獣映画 ウルトラマン (1967)	撮影
クレージー 黄金作戦 (1967)	撮影
ウルトラマン 空想特撮シリーズ (1966～1967)	撮影
ウルトラQ (1966)	撮影
女体 (1964)	撮影
君も出世ができる (1964)	撮影
国際秘密警察 虎の牙 (1964)	撮影
のら犬作戦 (1963)	撮影
ハワイの若大将 (1963)	撮影
妻という名の女たち (1963)	撮影
素晴らしい悪女 (1963)	撮影
暗黒街の牙 (1962)	撮影
僕たちの失敗 (1962)	撮影
吼えろ脱獄囚 (1962)	撮影
紅の空 (1962)	撮影
B・G物語 二十才の設計 (1961)	撮影
守屋浩の三度笠シリーズ 泣きとうござんす (1961)	撮影
青い夜霧の挑戦状 (1961)	撮影
情無用の罨 (1961)	撮影
銀座の恋人たち (1961)	撮影