

ジュール・クリュージェ

Jules Kruger

【フィルモグラフィ】

家の中の見知らぬもの (1942)	撮影
幻の馬車 (1939)	撮影
セント・マーティンの小径 (1938)	撮影
望郷 (1937)	撮影
我等の仲間 (1936)	撮影
禁男の家 (1935)	撮影
ゴルゴダの丘 (1935)	撮影
地の果てを行く (1935)	撮影
戦ひの前夜 (1935)	撮影
ナポレオン (1934)	撮影
白き処女地 (1934)	撮影
レ・ミゼラブル (1933)	撮影
世界の終り (1930)	撮影
ナポレオン (1926)	撮影