芥川也寸志

生年月日 1925/07/12
出身地 東京都
没年 1989/01/31
関連人物 芥川比呂志（兄）
芥川龍之介（父）
草笛光子（元妻）

【フィルモグラフィ】

武蔵坊弁慶（1986）	テーマ音楽
疑惑（1982）	音楽
幻の湖（1982）	音楽
愛の学校 クオレ物語（1981）	作曲
震える舌（1980）	音楽
わるいやつら（1980）	音楽
配達されない三通の手紙（1979）	音楽
日蓮（1979）	音楽
鬼畜（1978）	音楽
事件（1978）	音楽
八つ墓村（1977）	音楽
八甲田山（1977）	音楽
砂の器（1974）	音楽監督
影の車（1970）	音楽
地獄変（1969）	音楽
波影（1965）	音楽
五瓣の椿（1964）	音楽
続・拝啓天皇陛下様（1964）	音楽
赤穂浪士（1964）	音楽
太平洋ひとりぼっち（1963）	音楽
１００万人の娘たち（1963）	音楽
拝啓天皇陛下様（1963）	音楽
嘘（1963）	音楽
雪之丞変化（1963）	音楽
私は二歳（1962）	音楽
かあちゃん結婚しろよ（1962）	音楽
左ききの狙撃者　東京湾（1962）	音楽
破戒（1962）	音楽
愛情の系譜（1961）	音楽
背徳のメス（1961）	音楽

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

雲がちぎれる時（1961）	音楽
東京夜話（1961）	音楽
黒い十人の女（1961）	音楽
別れて生きるときも（1961）	音楽
ゼロの焦点（1961）	音楽
猟銃（1961）	音楽
おとうと（1960）	音楽
偽大学生（1960）	音楽
マッキンレー征服（1960）	音楽
最後の切札（1960）	音楽
白い牙（1960）	音楽
ぼんち（1960）	音楽
白い崖（1960）	音楽
女経（じょきょう）（1960）	音楽
「通夜の客」より　わが愛（1960）	音楽
野火（1959）	音楽
暗夜行路（1959）	音楽
花嫁の峰　チョゴリザ（1959）	音楽
鍵（1959）	音楽
どんと行こうぜ（1959）	音楽
男性飼育法（1959）	音楽
からたち日記（1959）	音楽
花のれん（1959）	音楽
蟻の街のマリア（1958）	音楽
裸の太陽（1958）	音楽
花の慕情（1958）	音楽
欲（1958）	音楽
螢火（1958）	音楽
怒りの孤島（1958）	音楽
負ケラレマセン勝ツマデハ（1958）	音楽
脱獄囚（1957）	音楽
穴（1957）	音楽
夕凪（1957）	音楽
お姉さんといっしょ（1957）	音楽
挽歌（1957）	音楽
危険な英雄（1957）	音楽
異母兄弟（1957）	音楽
伴淳・森繁の糞尿譚（1957）	音楽
米（1957）	音楽
黄色いからす（1957）	音楽
台風騒動記（1956）	音楽
猫と庄造と二人のをんな（1956）	音楽
或る夜ふたたび（1956）	音楽

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

雪崩（1956）	音楽
彼奴（きゃつ）を逃すな（1956）	音楽
市川馬五郎一座顛末記　浮草日記（1955）	音楽
自分の穴の中で（1955）	音楽
続サラリーマン目白三平（1955）	音楽
花ひらく（1955）	音楽
たけくらべ（1955）	音楽
たそがれ酒場（1955）	音楽
３３号車応答なし（1955）	音楽
サラリーマン目白三平（1955）	音楽
愛と死の谷間（1954）	音楽
風立ちぬ（1954）	音楽
大阪の宿（1954）	音楽
地獄門（1953）	音楽
続思春期（1953）	音楽
戦艦大和（1953）	音楽
雲ながるる果てに（1953）	音楽
銀二郎の片腕（1953）	音楽
夜の終り（1953）	音楽
抱擁（1953）	音楽
煙突の見える場所（1953）	音楽
春の囁き（1952）	音楽
若い人（1952）	音楽
南国の肌（1952）	音楽
青春会議（1952）	音楽
えりこととともに　第二部（1951）	音楽
えりこととともに　第一部（1951）	音楽

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.