

早坂文雄

【フィルモグラフィ】

幸福はあの星の下に (1956)	音楽
大地の侍 (1956)	音楽
生きものの記録 (1955)	音楽
あすなろ物語 (1955)	音楽
新・平家物語 (1955)	音楽
楊貴妃 (1955)	音楽
近松物語 (1954)	音楽
千姫 (1954)	音楽
七人の侍 (1954)	音楽
山椒大夫 (1954)	音楽
叛乱 (1954)	音楽
広場の孤独 (1953)	音楽
雨月物語 (1953)	音楽
人生劇場 第二部 (1953)	音楽
三太頑張れッ! (1953)	音楽
人生劇場 第一部 (1952)	音楽
慟哭 (1952)	音楽
生きる (1952)	音楽
美女と盗賊 (1952)	音楽
瀧の白糸 (1952)	音楽
長崎の歌は忘れじ (1952)	音楽
めし (1951)	音楽
武蔵野夫人 (1951)	音楽
月よりの母 (1951)	音楽
お遊さま (1951)	音楽
白痴 (1951)	音楽
その人の名は言えない (1951)	音楽
熱砂の白蘭 (1951)	音楽
雪夫人絵図 (1950)	音楽
羅生門 (1950)	音楽
細雪 (1950)	音楽
醜聞〈スキャンダル〉 (1950)	音楽
妻と女記者 (1950)	音楽
窓から飛び出せ (1950)	音楽
暁の脱走 (1950)	音楽
野良犬 (1949)	音楽

エノケンのとび助冒険旅行 (1949)	音楽
望みなきに非ず (1949)	音楽
春の戯れ (1949)	音楽
小判鮫 後篇 (1948)	音楽
小判鮫 前篇 (1948)	音楽
虹を抱く処女 (1948)	音楽
生きている画像 (1948)	音楽
天の夕顔 (1948)	音楽
富士山頂 (1948)	音楽
酔いどれ天使 (1948)	音楽
花ひらく 眞知子より (1948)	音楽
女優 (1947)	音楽
恋する妻 (1947)	音楽
ムクの木の話 (1947)	作曲
愛よ星と共に (1947)	音楽
かけ出し時代 (1947)	音楽
四つの恋の物語 (1947)	音楽
命ある限り (1946)	音楽
民衆の敵 (1946)	音楽
母の地図 (1942)	音楽
小春狂言 (1942)	音楽
南海の花束 (1942)	音楽
緑の大地 (1942)	音楽
指導物語 (1941)	音楽
虞美人草 (1941)	音楽
白鷺 (1941)	音楽
旅役者 (1940)	音楽
燃ゆる大空 (1940)	音楽
海軍爆撃隊 (1940)	音楽