

山崎謙太

【フィルモグラフィ】

扉を叩く子 (1960)	脚本
アチャコ青春手帖 大阪篇 (1952)	脚本
アチャコ青春手帖 東京篇 (1952)	脚本
喧嘩安兵衛 (1952)	脚本
母を恋う歌 (1952)	脚本
紅涙草 (1951)	脚本
雪割草 (1951)	脚本
窓から飛び出せ (1950)	脚本
かっぱれ音頭 (1950)	脚本
妻も恋す (1950)	脚本
ホームラン狂時代 (1949)	脚本
殺すが如く (1948)	脚本
土曜夫人 (1948)	脚本
おスミの持参金 (1947)	脚本
四つの恋の物語 (1947)	脚本
加藤隼戦闘隊 (1944)	脚本
音楽大進軍 (1943)	脚本
ハナ子さん (1943)	脚本
ハワイ・マレー沖海戦 (1942)	脚本
エノケンの爆弾児 (1941)	脚本
金語楼のお医者さん (1941)	原作
まごころ親爺 (1940)	原作, 脚本
雲月の鈴蘭の妻 (1940)	脚本
秀子の應援團長 (1940)	脚本
金語楼の親爺三重奏 (1939)	脚本
金語楼の大番頭 (1939)	原作
プロペラ親爺 (1939)	原作, 脚本
沙羅乙女 前篇 (1939)	脚本
沙羅乙女 後篇 (1939)	脚本
花嫁日記 (1934)	原作, 脚本