

松村正温

【フィルモグラフィ】

素浪人 花山大吉 (1969～1970)	脚本
旅がらすくれないお仙 (1968～1969)	脚本
忍者ハットリくん (1966)	脚本, 脚本
座頭市血笑旅 (1964)	脚本
ど根性一代 (1963)	脚本
素浪人 月影兵庫 (1962～1968)	脚本
中山七里 (1962)	脚本
かげろう侍 (1961)	脚本
ずっとび仁義 (1961)	脚本
お馬は七十七万石 (1961)	脚本
沓掛時次郎 (1961)	脚本
わんぱく公子 (1960)	脚本
元禄女大名 (1960)	脚本
競艶八剣伝 (1960)	脚本
甲賀の密使 (1960)	脚本
幽霊小判 (1960)	脚本
虹之介乱れ刃 (1960)	脚本
浮かれ三度笠 (1959)	脚本
人肌牡丹 (1959)	脚本
銭形平次捕物控 雪女の足跡 (1958)	脚本
赤胴鈴之助 黒雲谷の雷人 (1958)	脚本
濡れ髪剣法 (1958)	脚本
消えた小判屋敷 (1958)	脚本
人肌孔雀 (1958)	脚本
天竜しぶき笠 (1958)	脚本
赤胴鈴之助 三つ目の鳥人 (1958)	脚本
赤胴鈴之助 一本足の魔人 (1957)	脚本
赤胴鈴之助 新月塔の妖鬼 (1957)	脚本
赤胴鈴之助 飛鳥流真空斬り (1957)	脚本
赤胴鈴之助 鬼面党退治 (1957)	脚本
赤胴鈴之助 月夜の怪人 (1957)	脚本
赤胴鈴之助 (1957)	脚本
狙われた土曜日 (1957)	脚本
凸凹敵窟王 第一部 鬼月島 (1957)	脚本
凸凹敵窟王 第二部 海賊船 (1957)	脚本
一夜の百万長者 (1957)	原案

編笠権八（1956）
不知火奉行（1956）
漫才提灯（1956）

脚本
脚本
脚本