

伊藤大輔

生年月日 1898/10/13

没年 1981/07/19

【フィルモグラフィ】

阪妻 阪東妻三郎の生涯 (1980)	出演
真剣勝負 (1971)	脚本
幕末 (1970)	監督, 脚本
秘剣破り (1969)	脚本
祇園祭 (1968)	企画
眠狂四郎 無頼剣 (1966)	脚本
泥棒番付 (1966)	脚本
座頭市地獄旅 (1965)	脚本
徳川家康 (1965)	監督, 脚本
続・王将 (1963)	脚本
無法松の一生 (1963)	脚本
この首一万石 (1963)	監督, 原作, 脚本
雪之丞変化 (1963)	脚本
王将 (1962)	監督, 脚本
源氏九郎颯爽記 秘剣揚羽の蝶 (1962)	監督, 脚色
かげろう侍 (1961)	原作
反逆児 (1961)	監督, 脚本
月形半平太 (1961)	脚本
旗本愚連隊 (1960)	脚本
月の出の血闘 (1960)	監督, 脚本
切られ与三郎 (1960)	監督, 脚本
人肌呪文 (1960)	脚本
薄桜記 (1959)	脚本
ジャン・有馬の襲撃 (1959)	監督, 脚本
女と海賊 (1959)	監督, 原案, 脚本
弁天小僧 (1958)	監督
銭形平次捕物控 八人の花嫁 (1958)	脚本
地獄花 (1957)	監督, 脚本
刃傷未遂 (1957)	脚本
いとはん物語 (1957)	監督
銭形平次捕物控 まだら蛇 (1957)	脚本
元禄美少年記 (1955)	監督
王将一代 (1955)	監督, 脚色
下郎の首 (1955)	監督, 脚本

風雲日月双紙 (1955)	構成
大利根の対決 (1955)	脚本
血槍富士 (1955)	企画協力
明治一代女 (1955)	監督, 脚本
春琴物語 (1954)	監督
番町皿屋敷 お菊と播磨 (1954)	監督, 脚本
續・丹下左膳 (1953)	脚本
丹下左膳 (1953)	脚本
刺青殺人事件 (1953)	脚本
獅子の座 (1953)	監督, 脚色
すっ飛び駕 (1952)	脚本
銭形平次捕物控 地獄の門 (1952)	脚本
御詠 治郎吉格子 (1952)	監督, 脚本
薩摩飛脚 (1951)	構成
大江戸五人男 (1951)	監督
おぼろ駕籠 (1951)	監督
レ・ミゼラブル あゝ無情 第一部 神と悪魔 (1950)	監督
われ幻の魚を見たり (1950)	監督, 原作, 脚本
遙かなり母の国 (1950)	監督
続蛇姫道中 (1950)	構成
蛇姫道中 (1949)	構成
山を飛ぶ花笠 (1949)	監督, 脚本
白虎 (1949)	脚本
紅蓮菩薩 (1949)	脚本
王将 (1948)	監督, 脚本
素浪人罷通る (1947)	監督
槍おどり五十三次 (1946)	脚本
明治の兄弟 (1946)	脚本
東海水滸伝 (1945)	演出
決闘般若坂 (1943)	監督, 脚本
二刀流開眼 (1943)	監督, 脚本
御存じ右門 護る影 (1943)	脚本
鞍馬天狗 (1942)	監督, 脚本
薩摩飛脚 (1938)	監督
国訛道中笠 (1937)	原作, 脚本
忠治活殺剣 (1936)	原作
小平太何処へ行く (1936)	監督, 脚本
国定忠治 信州子守唄 (1936)	原作
虞美人草 (1935)	潤色
新納鶴千代 (にいろつるちよ) (1935)	監督, 脚本
雪之丞変化 第一篇 (1935)	脚本
お六櫛 (1935)	監督, 脚本
丹下左膳 剣戟の巻 (1934)	監督, 脚本

丹下左膳 第一篇 (1933)	監督, 脚色
御誂次郎吉格子 (1931)	監督, 脚本
斬人斬馬剣 (1929)	監督, 原作, 脚本
一殺多生剣 (1929)	監督, 原作, 脚本
御誂治郎吉格子 (1928)	監督, 脚色
血煙高田の馬場 (1928)	監督, 原作, 脚本
忠次旅日記 御用篇 (1927)	監督, 原作, 脚本
忠次旅日記 信州血笑篇 (1927)	監督, 原作, 脚本
忠次旅日記 甲州殺陣篇 (1927)	監督, 原作, 脚本
長恨 (1926)	監督, 原作, 脚本
無明地獄 (1926)	脚本