池田忠雄

【フィルモグラフィ】

俺たちに太陽はない（1960）	脚本
痛快なる花婿（1960）	脚本
わかれ（1959）	脚本
ふるさとの風（1959）	脚本
花嫁の抵抗（1958）	原作,脚本
花の慕情（1958）	脚本
君は花の如く（1956）	脚本
四人の誓い（1956）	脚本
緋牡丹記（1955）	脚本
路傍の石（1955）	脚本
銀座令嬢（1955）	脚本
黒い罌粟（けし）（1954）	脚本
若旦那武勇伝（1954）	脚本
花と龍　第一部　洞海湾の乱闘（1954）	脚本
花と波濤（1954）	脚本
求婚三人娘（1954）	脚本
家族会議　東京篇、大阪篇（1954）	脚本
旅路（1953）	脚本
嫁ぐ今宵に（1953）	脚本
関白マダム（1953）	監督
バクさんの艶聞（1952）	監督
こんな私じゃなかったに（1952）	脚本
栄冠涙あり（1952）	脚本
母化粧（1951）	脚本
あわれ人妻（1951）	監督
母を慕いて（1951）	脚本
東京のお嬢さん（1951）	脚本
天明太郎（1951）	監督
男の哀愁（1951）	脚本
乾杯！若旦那（1951）	監督
帰郷（1950）	脚本
女の流行（1950）	脚本
愁海棠（1949）	脚本
花婿三段跳び（1949）	脚本
結婚三銃士（1949）	脚本
夢よもういちど（1949）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

月光城の盗賊（1948）	脚本
すいれん夫人とバラ娘（1948）	脚本
かくて忍術映画は終わりぬ（1948）	構成
長屋紳士録（1947）	脚本
お光の縁談（1946）	監督
彼女の發言（1946）	脚本
伊豆の娘たち（1945）	脚本
陸軍（1944）	脚色
勝鬨音頭（1944）	脚本
をぢさん（1943）	脚本
或る女（1942）	脚本
続南の風（1942）	脚本
南の風　瑞枝の巻（1942）	脚本
父ありき（1942）	脚本
桜の国（1941）	脚色
花（1941）	脚本
戸田家の兄妹（1941）	脚本
お絹と番頭（1940）	脚本
舞台姿（1940）	脚本
絹代の初戀（1940）	脚本
暖流　前篇　啓子の巻（1939）	脚色
暖流　後篇　ぎんの巻（1939）	脚色
暖流　（再編集版）（1939）	脚色
家庭日記（1938）	脚本
浅草の灯（1937）	脚本
奥様に知らすべからず（1937）	脚本
女医絹代先生（1937）	脚色
朱と緑　朱の巻（1937）	脚本
朱と緑　緑の巻（1937）	脚本
一人息子（1936）	脚本
男性対女性（1936）	原作,脚本
朧夜の女（1936）	脚本
家族会議（1936）	脚本
東京の宿（1935）	脚本
母の戀文（1935）	脚本
子宝騒動（1935）	原作,脚本
箱入娘（1935）	脚本
与太者と小町娘（1935）	原作,脚本
浮草物語（1934）	脚本
母を恋はずや（1934）	脚本
女学生と与太者（1933）	原作,脚本
出来ごころ（1933）	脚本
夜ごとの夢（1933）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

非常線の女（1933）	脚色
力と女の世の中（1933）	原作,脚本
東京の女（1933）	翻案,脚色
春は御婦人から（1932）	脚本
美人と哀愁（1931）	脚本,潤色
肉体の暴風（1931）	原作,脚本
お嬢さん（1930）	ギャグマン
石川五右ヱ門の法事（1930）	脚本
朗かに歩め（1930）	脚色
突貫小僧（1929）	脚本
モダン怪談100,000,000円（1929）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.