佐々木康

【フィルモグラフィ】

遠山の金さん捕物帳（1970～1973）	監督
大岡越前　（第一部）（1970）	監督
燃えよ剣（1970）	監督
素浪人 花山大吉（1969～1970）	監督
旅がらすくれないお仙（1968～1969）	演出
帰って来た用心棒（1968～1969）	監督
新選組血風録（1965～1966）	監督
忍び大名（1964）	監督
残月大川流し（1963）	監督
雲切獄門帖（1963）	監督
最後の顔役（1963）	監督
浪人街の顔役（1963）	監督
旗本退屈男　謎の竜神岬（1963）	監督
素浪人 月影兵庫（1962～1968）	監督
お坊主天狗（1962）	監督
鉄火若衆（1962）	監督
勢揃い関八州（1962）	監督
地獄の裁きは俺がする（1962）	監督
男度胸のあやめ笠（1962）	監督
きさらぎ無双剣（1962）	監督
ひばりのおしゃれ狂女（1961）	監督
幽霊島の掟（1961）	監督
旗本退屈男　謎の七色御殿（1961）	監督
花笠ふたり若衆（1961）	監督
霧丸霧がくれ（1961）	監督
江戸っ子奉行　天下を斬る男（1961）	監督
若さま侍捕物帖（1960）	監督
孤剣は折れず　月影一刀流（1960）	監督
半七捕物帖　三つの謎（1960）	監督
黒部谷の大剣客（1960）	監督
壮烈新選組　幕末の動乱（1960）	監督
ひばり十八番　お嬢吉三（1960）	監督
御存じいれずみ判官（1960）	監督
旗本退屈男　謎の幽霊島（1960）	監督
ひばり十八番　弁天小僧（1960）	監督
血槍無双（1959）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

大岡政談　千鳥の印篭（1959）	監督
血斗水滸傳　怒涛の対決（1959）	監督
旗本退屈男　謎の大文字（1959）	監督
おしどり道中（1959）	監督
美男城（1959）	監督
いろは若衆　ふり袖ざくら（1959）	監督
旗本退屈男　謎の南蛮太鼓（1959）	監督
修羅八荒（1958）	監督
希望の乙女（1958）	監督
ひばりの花形探偵合戦（1958）	監督
新選組（1958）	監督
旅笠道中（1958）	監督
直八子供旅（1958）	監督
旗本退屈男　謎の蛇姫屋敷（1957）	監督,脚本
富士に立つ影（1957）	監督
黄金の伏魔殿（1957）	監督
水戸黄門（1957）	監督
日清戦争風雲秘話　霧の街（1957）	監督
喧嘩道中（1957）	監督
大名囃子　後篇（1957）	監督
大名囃子（1957）	監督
新諸国物語　七つの誓い　凱旋歌の巻（1957）	監督,脚本
新諸国物語　七つの誓い　奴隷船の巻（1957）	監督,脚本
新諸国物語　七つの誓い　黒水仙の巻（1956）	監督,脚本
曽我兄弟　富士の夜襲（1956）	監督
忠治祭り　剣難街道（1956）	監督
おしどり囃子（1956）	監督
悲恋　おかる勘平（1956）	監督
快剣士笑いの面（1956）	監督
旗本退屈男　謎の決闘状（1955）	監督
笛吹若武者（1955）	監督
荒獅子判官（1955）	監督
飛龍無双（1955）	監督
旗本退屈男　謎の伏魔殿（1955）	監督
ふり袖侠艶録（1955）	監督
闇太郎変化（1955）	監督
喧嘩奉行（1955）	監督
侍ニッポン　新納鶴千代（1955）	監督
大江戸千両囃子（1955）	監督
続変化大名（1954）	監督
変化大名（1954）	監督
快傑まぼろし頭巾（1954）	監督
旗本退屈男　謎の百万両（1954）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

一本刀土俵入（1954）	監督
唄しぐれ　おしどり若衆（1954）	監督
多羅尾伴内シリーズ　曲馬団の魔王（1954）	監督
憧れの星座（1953）	監督
風雲八萬騎（1953）	監督
多羅尾伴内シリーズ　片目の魔王（1953）	監督
素浪人奉行（1953）	監督
女間者秘聞　赤穂浪士（1953）	監督
旗本退屈男　八百八町罷り通る（1953）	監督
ひばりの 陽氣な渡り鳥（1952）	監督
感情旅行（1951）	監督
情熱のルムバ（1950）	監督
想い出のボレロ（1950）	監督
花も嵐も（1949）	監督
踊る龍宮城（1949）	監督
別れのタンゴ（1949）	監督
魔の口紅（1949）	監督
結婚狂時代（1948）	監督
男を裁く女（1948）	監督
噂の男（1948）	監督
懐しのブルース（1948）	監督
シミキンの浅草の坊ちゃん（1947）	監督
はたちの青春（1946）	監督
そよかぜ（1945）	演出
乙女のゐる基地（1945）	演出
撃滅の歌（1945）	監督
母の記念日（1943）	監督
愛機南へ飛ぶ（1943）	演出
美しい横顔（1942）	監督
迎春花（1942）	監督
征戦愛馬譜　暁に祈る（1940）	監督
純情二重奏　前篇（1939）	監督
純情二重奏　後篇（1939）	監督
新女性問答（1939）	監督
女性の戦ひ（1939）	監督
螢の光（1938）	監督
風の女王（1938）	監督
進軍の歌（1937）	監督
少年航空兵（1936）	監督
陸軍大行進（1932）	監督
淑女と髯（1931）	監督補助

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.