

安田重夫

【フィルモグラフィ】

千姫と秀頼（1962）	脚本
図々しい奴（1961）	脚本
新二等兵物語 めでたく凱旋の巻（1961）	脚本
新二等兵物語 敵中横断の巻（1960）	脚本
江戸の顔役（1960）	脚本
忍術武者修行（1960）	脚本
お夏捕物帳 月夜に消えた女（1959）	脚本
新二等兵物語 吹けよ神風の巻（1959）	脚本
伝七捕物帖 幽霊飛脚（1959）	脚本
水戸黄門漫遊記 御用御用物語（1959）	脚本
二等兵物語 万事要領の巻（1959）	脚本
二等兵物語 あゝ戦友の巻（1958）	脚本
大盗小盗（1958）	脚本
呪いの笛（1958）	脚本
二等兵物語 死んだら神様の巻（1958）	脚本
七人の女掏摸（1958）	脚本
喰いだおれ一代（1957）	脚本
伝七捕物帖 銀蛇呪文（1957）	脚本
続二等兵物語 決戦体制の巻（1957）	脚本
りんどう鴉（1957）	脚本
花笠太鼓（1956）	脚本
続二等兵物語 南方孤島の巻（1956）	脚本
伝七捕物帖 女狐駕籠（1956）	脚本
続二等兵物語 五里霧中の巻（1956）	脚本
二等兵物語 前篇女と兵隊 後篇蚤と兵隊（1955）	脚本
お役者小僧 江戸千両幟（1955）	脚本
八州遊侠伝 源太あばれ笠（1955）	脚本
喧嘩奴（1955）	脚本
八州遊侠伝 白鷺三味線（1955）	脚本
地獄への復讐（1954）	脚本