松尾昭典

生年月日 1928/11/05
没年 2010/07/12

【フィルモグラフィ】

手紙（2002）	監督
徳川武芸帳　柳生三代の剣（1993）	監督
松本清張サスペンス　隠花の飾り（1986）	演出
影の軍団 IV（1985）	監督
京都殺人案内　美人社長誘拐さる！（1985）	監督
長七郎江戸日記　（第一期）（1983～1987）	監督
右門捕物帖（1982）	監督
素浪人罷り通る　暁の死闘（1982）	監督
影の軍団 III（1982）	監督
ザ・ハングマン（1980～1981）	監督
服部半蔵　影の軍団（1980）	監督
京都殺人案内　嫁ぎ先の謎（1980）	監督
隠密同心　大江戸捜査網（1979）	監督
江戸の牙（1979）	監督
白昼の死角（1979）	監督
日曜恐怖シリーズ　怪猫伝 すゝり泣く怨霊（1979）	監督
柳生一族の陰謀（1978～1979）	監督
沖縄１０年戦争（1978）	監督
横溝正史シリーズ／迷路荘の惨劇（1978）	監督
江戸の鷹　御用部屋犯科帖（1978）	監督
特捜最前線（1977～1987）	監督
仁義と抗争（1977）	監督
隠し目付参上（1976）	監督
はぐれ刑事（1975）	監督
子連れ狼　（第２期）（1974）	演出
科学捜査官（1973～1974）	監督
子連れ狼　（第１期）（1973）	監督
いとこ同志（1972）	監督
渡世人　命の捨て場（1971）	監督
大江戸捜査網（1970～1974）	監督
日本最大の顔役（1970）	監督
傷害恐喝　前科十三犯（1969）	監督
やくざ非情史　刑務所兄弟（1969）	監督
代紋　地獄の盃（1969）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

代紋　男で死にたい（1969）	監督
忘れるものか（1968）	監督
三匹の悪党（1968）	監督
嵐の果し状（1968）	監督
明治血風録　鷹と狼（1968）	監督,脚本
遊侠三国志　鉄火の花道（1968）	監督,脚本
反逆（1967）	監督,脚本
命しらずのあいつ（1967）	監督,脚本
アジア秘密警察（1966）	監督
私、違っているかしら（1966）	監督
夜霧の慕情（1966）	監督,脚本
二人の世界（1966）	監督
男の紋章　竜虎無情（1966）	監督
泣かせるぜ（1965）	監督
真紅な海が呼んでるぜ（1965）	監督,脚本
敗れざるもの（1964）	監督
風と樹と空と（1964）	監督
夕陽の丘（1964）	監督
男の紋章　風雲双つ竜（1963）	監督
続 男の紋章（1963）	監督
関東遊侠伝（1963）	監督
男の紋章（1963）	監督
夜の勲章（1963）	監督
歌う暴れん坊（1962）	監督
金門島にかける橋（1962）	監督
霧の夜の男（1962）	監督
若者に夢あり（1962）	監督
夢がいっぱい暴れん坊（1962）	監督
天使と野郎ども（1962）	監督
人間狩り（1962）	監督
ずらり俺たちゃ用心棒（1961）	監督
ノサップの銃（1961）	監督
七人の挑戦者（1961）	監督
ろくでなし野郎（1961）	監督
太平洋のかつぎ屋（1961）	監督
街から街へつむじ風（1961）	監督
やくざ先生（1960）	監督,脚本
男の怒りをぶちまけろ（1960）	監督
打倒（ノック・ダウン）（1960）	監督
男が命を賭ける時（1959）	監督,脚本
清水の暴れん坊（1959）	監督,脚本
ゆがんだ月（1959）	監督
若い豹のむれ（1959）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

俺は挑戦する（1959）	監督,脚本
網走番外地（1959）	監督,脚本
紅の翼（1958）	脚本,助監督
未練の波止場（1958）	監督
俺は待ってるぜ（1957）	助監督
誘惑（1957）	助監督
殺したのは誰だ（1957）	助監督
街燈（1957）	助監督
牛乳屋フランキー（1956）	助監督
わが町（1956）	助監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.