# イーサン・コーエン

Ethan Coen

**生年月日** 1957/09/21
**出身地** アメリカ／ミネソタ州ミネアポリス
**関連人物** ジョエル・コーエン（兄）
トリシア・クック（妻）

**【バイオグラフィ】**
■プリンストン大学で哲学の学位を取った後、教会関係の仕事に就く。やがて戯曲を執筆、“富と鉄拳”などの作品を手掛ける。その後、兄ジョエルと組んで映画制作を開始。主に製作と脚本で「赤ちゃん泥棒」や「ブラッド・シンプル」に携わり、「バーバー」「レディ・キラーズ」では兄と共同監督を務める。クセがありながらも良質な作品作りに定評があり、「バートン・フィンク」でカンヌ映画祭パルム・ドール、「ファーゴ」でアカデミー賞脚本賞に輝く。そして「ノーカントリー」(07)ではアカデミー賞作品賞のほか、ジョエルと共に監督賞と脚色賞を獲得する。「ミラーズ・クロッシング」で編集助手をしていたトリシア・クックと1993年に結婚。

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| ＦＡＲＧＯ／ファーゴ　（シーズン５）（2023～2024） | 製作総指揮,原案 |
| ドライブアウェイ・ドールズ（2023） | 監督,脚本 |
| ＦＡＲＧＯ／ファーゴ：カンザスシティ（2020） | 製作総指揮,原案 |
| バスターのバラード（2018） | 監督,製作,脚本,編集 |
| サバービコン　仮面を被った街（2017） | 脚本 |
| ＦＡＲＧＯ／ファーゴ３（2017） | 製作総指揮,原案 |
| ヘイル、シーザー！（2016） | 監督,製作,脚本,編集 |
| ブリッジ・オブ・スパイ（2015） | 脚本 |
| ＦＡＲＧＯ／ファーゴ２（2015） | 製作総指揮,原案 |
| 不屈の男　アンブロークン（2014） | 脚本 |
| ＦＡＲＧＯ／ファーゴ（2014） | 製作総指揮,原案 |
| インサイド・ルーウィン・デイヴィス　名もなき男の歌（2013） | 監督,製作,脚本,編集 |
| Another Day,Another Time「インサイド・ルーウィン・デイヴィス」スペシャル・ライブ（2013） | 製作 |
| モネ・ゲーム（2012） | 脚本 |
| トゥルー・グリット（2010） | 監督,製作,脚本,編集 |
| シリアスマン（2009） | 監督,製作,脚本,編集 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| バーン・アフター・リーディング（2008） | 監督,製作,脚本,編集 |
| ノーカントリー（2007） | 監督,製作,脚本,編集 |
| パリ、ジュテーム（2006） | 監督,脚本 |
| レディ・キラーズ（2004） | 監督,製作,脚本 |
| バッドサンタ（2003） | 製作総指揮 |
| ディボース・ショウ（2003） | 監督,製作,脚本 |
| バーバー（2001） | 監督,製作,脚本 |
| オー・ブラザー！（2000） | 製作,脚本 |
| ブラッドシンプル　ザ・スリラー（1999） | 製作,脚本 |
| ホネツギマン（1998） | 脚本 |
| ビッグ・リボウスキ（1998） | 製作,脚本 |
| ファーゴ（1996） | 製作,脚本 |
| 未来は今（1994） | 製作,脚本 |
| バートン・フィンク（1991） | 製作,脚本 |
| ミラーズ・クロッシング（1990） | 製作,脚本 |
| 赤ちゃん泥棒（1987） | 製作,脚本 |
| ＸＹＺマーダーズ（1985） | 脚本 |
| ブラッド・シンプル（1984） | 製作,脚本 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.