

西川庄衛

【フィルモグラフィ】

喜劇 初詣列車 (1968)	撮影
出世子守唄 (1967)	撮影
北海遊侠伝 (1967)	撮影
続浪曲子守唄 (1967)	撮影
浪曲子守唄 (1966)	撮影
太陽に突っ走れ (1966)	撮影
愛欲 (1966)	撮影
ギャング頂上作戦 (1965)	撮影
怪談せむし男 (1965)	撮影
十七才のこの胸に (1964)	撮影
散歩する霊柩車 (1964)	撮影
悪女 (1964)	撮影
暗黒街大通り (メインストリート) (1964)	撮影
二匹の牝犬 (1964)	撮影
地獄命令 (1964)	撮影
ギャング忠臣蔵 (1963)	撮影
親分 (ボス) を倒せ (1963)	撮影
最後の顔役 (1963)	撮影
暴力街 (1963)	撮影
暗黒街の顔役 十一人のギャング (1963)	撮影
裏切者は地獄だぜ (1962)	撮影
暗黒街最後の日 (1962)	撮影
地獄の裁きは俺がする (1962)	撮影
太平洋のGメン (1962)	撮影
黄門社長漫遊記 (1962)	撮影
べらんめえ中乗りさん (1961)	撮影
ヒマラヤ無宿 心臓破りの野郎ども (1961)	撮影
魚河岸 (かし) の女石松 (1961)	撮影
アマゾン無宿 世紀の大魔王 (1961)	撮影
俺が地獄の手品師だ (1961)	撮影
男ならやってみろ (1960)	撮影
風流深川唄 (1960)	撮影
続々べらんめえ芸者 (1960)	撮影
多羅尾伴内 七つの顔の男だぜ (1960)	撮影
続べらんめえ芸者 (1960)	撮影
二発目は地獄行きだぜ (1960)	撮影

べらんめえ芸者 (1959)	撮影
べらんめえ探偵娘 (1959)	撮影
月光仮面 悪魔の最後 (1959)	撮影
月光仮面 幽霊党の逆襲 (1959)	撮影
地獄の底までつき合うぜ (1959)	撮影
名犬物語 断崖の少年 (1959)	撮影
特ダネ三十時間 深夜の挑戦 (1959)	撮影
特ダネ三十時間 第三の女 (1959)	撮影
無法街の野郎ども (1959)	撮影
森と湖のまつり (1958)	撮影
希望の乙女 (1958)	撮影
ひばりの花形探偵合戦 (1958)	撮影
おけさ姉妹 (1958)	撮影
一丁目一番地 第二部 (1958)	撮影
恋愛自由型 (1958)	撮影
一丁目一番地 (1958)	撮影
美しき姉妹の物語 悶える青春 (1958)	撮影
「笑え勘平」より 摩天楼の秘密 (1957)	撮影
「笑え勘平」より 消えた短剣 (1957)	撮影
青い海原 (1957)	撮影
日清戦争風雲秘話 霧の街 (1957)	撮影
不良女学生 (1957)	撮影
海賊奉行 (1957)	撮影
恐怖の空中殺人 (1956)	撮影
母孔雀 (1956)	撮影
怒れ! 力道山 (1956)	撮影
満ちて来る潮 (1956)	撮影
三つ首塔 (1956)	撮影
雪崩 (1956)	撮影
多羅尾伴内シリーズ 戦慄の七仮面 (1956)	撮影
東映家庭劇シリーズ けちんぼ長者 (1955)	撮影
花ごよみ八笑人 (1955)	撮影
親馬鹿子守唄 (1955)	撮影
続サラリーマン目白三平 (1955)	撮影
暴力街 (1955)	撮影
母水仙 (1955)	撮影
サラリーマン目白三平 (1955)	撮影
まごころの花ひらく 女給 (1955)	撮影
続・姿三四郎 (1955)	撮影
姿三四郎 (1955)	撮影
悪の愉しさ (1954)	撮影
母恋人形 (1954)	撮影
花と龍 第二部 愛情流転 (1954)	撮影

花と龍 第一部 洞海湾の乱闘 (1954)	撮影
早稲田大学 (1953)	撮影
子は誰のもの (1953)	撮影
悲劇の将軍 山下奉文 (1953)	撮影
韋駄天記者 (1953)	撮影
母の罪 (1952)	撮影
霧の夜の兇弾 (1952)	撮影
ハワイ・マレー沖海戦 (1942)	特技・撮影