Ｊ・ロイ・ハント

J. Roy Hunt

【フィルモグラフィ】

荒野の道（1953）	撮影
８人の鉄人（1952）	撮影
西部挺身隊（1951）	撮影
十字砲火（1947）	撮影
拳銃街道（1947）	撮影
僕の生命は二週間（1947）	撮影
アラブの陰謀（1944）	撮影
ブードゥリアン（1943）	撮影
恐るべき告白（1939）	撮影
ルーム・サービス（1938）	撮影
海の勇者たち（1937）	撮影
町一番のちゃっかり娘（1936）	撮影
愛情無限（1936）	撮影
空中散歩（1936）	撮影
一対二（1936）	撮影
ポンペイ最後の日（1935）	撮影
洞窟の女王（1935）	撮影
深夜の星（1935）	撮影
空中レヴュー時代（1933）	撮影
オリバー・ツイスト（1933）	撮影
山荘の殺人（1932）	撮影
頓珍漢嫁探し（1932）	撮影
恋愛行進曲（1929）	撮影
ヴァージニアン（1929）	撮影
巨人（1929）	撮影
踊る人生（1929）	撮影
ボー・ジェスト（1926）	撮影
美女競艶（1926）	撮影
刻印の乳房（1920）	撮影
戦時花嫁（1916）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.