

岡戸嘉外

【フィルモグラフィ】

万年太郎と姐御社員（1961）	撮影
東京湾の突風（ハリケーン）野郎（1961）	撮影
九千万の明るい瞳（1961）	撮影
暴力五人娘（1960）	撮影
皇室と戦争とわが民族（1960）	撮影
女と命をかけてブッ飛ばせ（1960）	撮影
大虐殺（1960）	撮影
明治大帝と乃木将軍（1959）	撮影
九十九本目の生娘（1959）	撮影
海女の化物屋敷（1959）	撮影
無警察（1959）	撮影
金語楼の三等兵（1959）	撮影
大東亜戦争と国際裁判（1959）	撮影
ソ連脱出 女軍医と偽狂人（1958）	撮影
勝利者の復讐（1958）	撮影
女の防波堤（1958）	撮影
暁の非常線（1957）	撮影
海女の戦慄（1957）	撮影
怒涛の兄弟（1957）	撮影
毒婦夜嵐お絹と天人お玉（1957）	脚本
美男をめぐる十人の女（1956）	脚本, 撮影
ノイローゼ兄さんガッチリ娘（1956）	撮影
青ヶ島の子供たち 女教師の記録（1955）	撮影
母の曲（1955）	撮影
番場の忠太郎（1955）	撮影
エノケンの天国と地獄（1954）	撮影
石中先生行状記 青春無銭旅行（1954）	撮影
乾杯！女学生（1954）	撮影