

片岡清

【フィルモグラフィ】

喜劇 金の実る樹に恋が咲く (1961)	撮影
第三捜査命令 (1961)	撮影
旗本愚連隊 (1960)	撮影
はったり二挺拳銃 (1960)	撮影
流転 (1960)	撮影
新二等兵物語 敵中横断の巻 (1960)	撮影
忍術武者修行 (1960)	撮影
伝七捕物帖 幽霊飛脚 (1959)	撮影
水戸黄門漫遊記 御用御用物語 (1959)	撮影
二等兵物語 万事要領の巻 (1959)	撮影
伝七捕物帖 女肌地獄 (1959)	撮影
二等兵物語 あゝ戦友の巻 (1958)	撮影
紅蝙蝠 (1958)	撮影
二等兵物語 死んだら神様の巻 (1958)	撮影
伝七捕物帖 髑髏狂女 (1958)	撮影
伝七捕物帖 銀蛇呪文 (1957)	撮影
伴淳・アチャコ・夢声の活弁物語 (1957)	撮影
赤城の血煙 国定忠治 (1957)	撮影
折鶴さんど笠 (1957)	撮影
続二等兵物語 決戦体制の巻 (1957)	撮影
伝七捕物帖 美女蝙蝠 (1957)	撮影
りんどう鴉 (1957)	撮影
花笠太鼓 (1956)	撮影
続二等兵物語 南方孤島の巻 (1956)	撮影
伝七捕物帖 女狐駕籠 (1956)	撮影
続二等兵物語 五里霧中の巻 (1956)	撮影
伝七捕物帖 花嫁小判 (1956)	撮影
大江戸出世双六 (1955)	撮影
二等兵物語 前篇女と兵隊 後篇蚤と兵隊 (1955)	撮影
お役者小僧 江戸千両幟 (1955)	撮影
八州遊侠伝 源太あばれ笠 (1955)	撮影
伝七捕物帖 女郎蜘蛛 (1955)	撮影
八州遊侠伝 白鷺三味線 (1955)	撮影
伝七捕物帖 黄金弁天 (1954)	撮影
伝七捕物帖 刺青女難 (1954)	撮影
天馬往来 (1953)	撮影

お役者小僧（1953）	撮影
闘魂（1953）	撮影
ひばり姫 初夢道中（1952）	撮影
若君罷り通る（1952）	撮影
武蔵と小次郎（1952）	撮影
月形半平太（1952）	撮影
鞍馬天狗 天狗廻状（1952）	撮影
薩摩飛脚（1951）	撮影
鞍馬天狗 鞍馬の火祭（1951）	撮影
鞍馬天狗 角兵衛獅子（1951）	撮影
獣の宿（1951）	撮影
怪塔伝（1951）	撮影
元禄快拳余譚 土屋主税 雪解篇（1937）	撮影
元禄快拳余譚 土屋主税 落花篇（1937）	撮影
砂絵呪縛 森尾重四郎 後篇（1936）	撮影
刺青判官 完結篇（1933）	撮影
刺青判官 百さん危難の巻（1933）	撮影
刺青判官（1933）	撮影
からす組 後篇（1930）	撮影
筆禍夢物語 高野長英傳（1930）	撮影
裏切り義十郎（1929）	撮影
此村大吉（1929）	撮影
新撰組隊長近藤勇 第二篇（1929）	撮影
喧嘩安兵衛（1928）	撮影
開化異相（1928）	撮影
銀蛇（1928）	撮影
闇（1928）	撮影
砂絵呪縛 第三篇（1927）	撮影
砂絵呪縛 第二篇（1927）	撮影
砂絵呪縛 第一篇（1927）	撮影
邪痕魔道 後篇（1927）	撮影
邪痕魔道 中篇（1927）	撮影
邪痕魔道 前篇（1927）	撮影
大義（1927）	撮影
毒笑（1926）	撮影