

長岡博之

【フィルモグラフィ】

喜劇 度胸一番 (1970)	撮影
いつか来るさよなら (1969)	撮影
永訣 (わかれ) (1969)	撮影
稲妻 (1967)	撮影
宴 (1967)	撮影
かあちゃんと11人の子ども (1966)	撮影
恋と涙の太陽 (1966)	撮影
その口紅が憎い (1965)	撮影
大根と人参 (1965)	撮影
太陽を抱く女 (1964)	撮影
モンローのような女 (1964)	撮影
真赤な恋の物語 (1963)	撮影
二人だけの砦 (1963)	撮影
愛と悲しみと (1962)	撮影
しのび逢い (1962)	撮影
酔っぱらい天国 (1962)	撮影
好人好日 (1961)	撮影
女舞 (1961)	撮影
抱いて頂戴 (1961)	撮影
もず (1961)	撮影
「青衣の人」より 離愁 (1960)	撮影
しかも彼等は行く (1960)	撮影
バナナ (1960)	撮影
霧ある情事 (1959)	撮影
ハイ・ティーン (1959)	撮影
ある落日 (1959)	撮影
いたづら (1959)	撮影
悪女の季節 (1958)	撮影
渡る世間は鬼ばかり ボロ家の春秋 (1958)	撮影
日日の背信 (1958)	撮影
気違い部落 (1957)	撮影
土砂降り (1957)	撮影
オーケストラの姉妹 (1957)	撮影
天使の時間 (1957)	撮影
正義派 (1957)	撮影
別れの一本杉 (1956)	撮影

女の足あと (1956)	撮影
元禄美少年記 (1955)	撮影
青銅の基督 (1955)	撮影
名探偵明智小五郎シリーズ 青銅の魔人 第四部 決闘獅子ヶ島 (1955)	撮影
名探偵明智小五郎シリーズ 青銅の魔人 第三部 恐怖の天守閣 (1955)	撮影
名探偵明智小五郎シリーズ 青銅の魔人 第二部 謎の夜光時計 (1955)	撮影
青銅の魔人 第一部 (1954)	撮影
名探偵明智小五郎シリーズ 怪人二十面相 第三部 怪盗粉碎 (1954)	撮影
名探偵明智小五郎シリーズ 怪人二十面相 第二部 巨人対怪人 (1954)	撮影
怪人二十面相 第一部 人か魔か? (1954)	撮影
勲章 (1954)	撮影
女学生の手帳 乙女のめざめ (1953)	撮影
愚弟賢兄 (1953)	撮影
新東京行進曲 (1953)	撮影
やっさもっさ (1953)	撮影
現代人 (1952)	撮影
二つの花 (1952)	撮影
本日休診 (1952)	撮影
命美わし (1951)	撮影
自由学校 (1951)	撮影
女優と名探偵 (1950)	撮影
東京キッド (1950)	撮影
てんやわんや (1950)	撮影
夢を召しませ (1950)	撮影
初恋問答 (1950)	撮影
花の素顔 (1949)	撮影
愁海棠 (1949)	撮影
嘆きの女王 (1949)	撮影
朱唇 (べに) いまだ消えず (1949)	撮影
シミキンのスポーツ王 (1949)	撮影
四人目の淑女 (1948)	撮影
颱風圏の女 (1948)	撮影
追跡者 (1948)	撮影
受胎 (1948)	撮影
シミキンの拳闘王 (1947)	撮影
飛び出したお嬢さん (1947)	撮影
深夜の市長 (1947)	撮影
激流 (1944)	撮影
をぢさん (1943)	撮影
むすめ (1943)	撮影
敵機空襲 (1943)	撮影
桜の国 (1941)	撮影
十日間の人生 (1941)	撮影

都会の奔流（1940）	撮影
半処女（1938）	撮影
螢の光（1938）	撮影
荒城の月（1937）	撮影