中園健司

【フィルモグラフィ】

東京が戦場になった日（2014）	作
最上の命医（2011）	脚本
霧の旗（2010）	脚本
ゼロの焦点（2009）	脚本
顔（2009）	脚本
ジャッジII ～島の裁判官　奮闘記～（2008）	作
ジャッジ ～島の裁判官　奮闘記～（2007）	脚本
いつか逢う街（2006）	作
ルームシェアの女（2005）	脚本
サラリーマン金太郎４（2004）	脚本
サラリーマン金太郎３（2002）	脚本
サラリーマン金太郎２（2000）	脚本
サラリーマン金太郎（1999）	脚本
サラリーマン金太郎（1999）	脚本
ザ・ドクター（1999）	脚本
新・キタの帝王（1996）	脚本
Ｂ面の夏（1995）	脚本
パンドラの箱（1992）	脚本
不思議サスペンス（1991）	脚本,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.