鳥居元宏

【フィルモグラフィ】

バカ政ホラ政トッパ政（1976）	脚本
女必殺五段拳（1976）	脚本
ラグビー野郎（1976）	脚本
激突！殺人拳（1974）	脚本
釜ヶ崎極道（1973）	脚本
昭和おんな博徒（1972）	脚本
関東テキヤ一家　浅草（えんこ）の代紋（1971）	脚本
まむしの兄弟　お礼参り（1971）	脚本
喜劇　トルコ風呂王将戦（1971）	脚本
三匹の牝蜂（1970）	監督
博奕打ち　流れ者（1970）	脚本
極道釜ヶ崎に帰る（1970）	脚本
徳川おんな絵巻（1970）	監督
渡世人列伝（1969）	脚本
ごろつき部隊（1969）	脚本
女親分　喧嘩渡世（1969）	脚本
温泉ポン引女中（1969）	脚本
旅に出た極道（1969）	脚本
緋牡丹博徒　花札勝負（1969）	脚本
待っていた極道（1969）	脚本
兵隊極道（1968）	脚本
帰って来た極道（1968）	脚本
前科者（1968）	脚本
獄中の顔役（1968）	脚本
極道（1968）	脚本
侠客の掟（1967）	監督,脚本
浪花侠客　度胸七人斬り（1967）	脚本
昭和残侠伝　血染の唐獅子（1967）	脚本
男の勝負（1966）	脚本
十七人の忍者　大血戦（1966）	監督,脚本
間諜（1964）	脚本
宮本武蔵　般若坂の決斗（1962）	助監督
恋や恋なすな恋（1962）	助監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.