

高田昭

【フィルモグラフィ】

カポネ大いに泣く (1985)	撮影
華魁 (1983)	撮影
白日夢 (1981)	撮影
純 (1980)	撮影
戦後残酷物語 (1968)	撮影
河 あの裏切りが重く (1967)	撮影
日本春歌考 (1967)	撮影
忍者武芸帳 (1967)	撮影
白昼の通り魔 (1966)	撮影
悦楽 (1965)	撮影