

杉田正二

【フィルモグラフィ】

侍富士を走る (1963)	撮影
怪談三味線堀 (1962)	撮影
祇園の暗殺者 (1962)	撮影
大江戸の鷹 (1962)	撮影
旅がらす花嫁勝負 (1961)	撮影
気まぐれ鴉 (1961)	撮影
忍術使いと三人娘 女狐変化 (1961)	撮影
忍術使いと三人娘 (1961)	撮影
柳生武芸帳 夜ざくら秘剣 (1961)	撮影
柳生武芸帳 (1961)	撮影
若殿千両肌 (1961)	撮影
地雷火組 完結篇 (1960)	撮影
地雷火組 (1960)	撮影
獄門坂の決闘 (1960)	撮影
次郎吉嚙子 千両小判 (1960)	撮影
砂絵呪縛 (1960)	撮影
南国太平記 薩摩の狼火 (1960)	撮影
南国太平記 比叡の血煙り (1960)	撮影
血太郎ひとり雲 (1959)	撮影
富嶽秘帖 完結編 (1959)	撮影
富嶽秘帖 (1959)	撮影
怪談一つ目地蔵 (1959)	撮影
ゆうれい小判 (1959)	撮影
唄しぐれ千両旅 (1959)	撮影
幕末美少年録 会津の決死隊 (1959)	撮影
金獅子紋ゆくところ 魔境の秘密 (1958)	撮影
金獅子紋ゆくところ 黄金蜘蛛 (1958)	撮影
小天狗霧太郎 第二部 (1958)	撮影
小天狗霧太郎 (1958)	撮影
変幻胡蝶の雨・月の輪族の逆襲 (1958)	撮影
月の輪奇談 変幻胡蝶の雨 (1958)	撮影
鬼面龍騎隊 后篇 (1957)	撮影
鬼面龍騎隊 (1957)	撮影
雪姫七変化 完結篇 (1957)	撮影
雪姫七変化 (1957)	撮影
上方演芸 底抜け捕物帖 (1957)	撮影

上方演芸 夢月城騒動記 (1957)	撮影
若獅子大名 完結篇 (1957)	撮影
若獅子大名 (1957)	撮影
風雲黒潮丸 完結篇 南海の若武者 (1956)	撮影
水戸黄門漫遊記 鳴門の妖鬼 (1956)	撮影
水戸黄門漫遊記 人喰い狒々 (1956)	撮影
水戸黄門漫遊記 怪猫乱舞 (1956)	撮影
江戸三国志 完結迅雷篇 (1956)	撮影
江戸三国志 疾風篇 (1956)	撮影
江戸三国志 (1956)	撮影
水戸黄門漫遊記 怪力類人猿 (1956)	撮影
ほまれの美丈夫 (1956)	撮影
雄呂血の秘宝 (1955)	撮影
雄呂血の秘宝 完結後篇 (1955)	撮影
水戸黄門漫遊記 幽霊城の佝僂男 (1955)	撮影
弓張月 完結篇 南海の覇者 (1955)	撮影
弓張月 第二篇 運命の白縫姫 (1955)	撮影
椿説弓張月 第一篇 筑紫の若武者 (1955)	撮影
まぼろし小僧の冒険 仁王坂の追撃 (1955)	撮影
まぼろし小僧の冒険 たつまきの決戦 (1955)	撮影
水戸黄門漫遊記 第五話 火牛坂の悪鬼 (1955)	撮影
月笛日笛 第三篇 千丈ヶ原の激斗 (1955)	撮影
月笛日笛 第二篇 白馬空を飛ぶ (1955)	撮影
月笛日笛 第一篇 月下の若武者 (1955)	撮影
水戸黄門漫遊記 闘犬崎の逆襲 (1954)	撮影
続水戸黄門漫遊記 地獄極楽大騒ぎ (1954)	撮影
水戸黄門漫遊記 副将軍初上り (1954)	撮影
水戸黄門漫遊記 (1954)	撮影
逆襲！鞍馬天狗 (1953)	撮影
危うし！鞍馬天狗 (1953)	撮影
多羅尾伴内シリーズ 片目の魔王 (1953)	撮影
満月三十石船 (1952)	撮影