

## 生方敏夫

### 【フィルモグラフィ】

見上げてごらん夜の星を (1963)	撮影
花の咲く家 (1963)	撮影
泣いて笑った花嫁 (1962)	撮影
はだしの花嫁 (1962)	撮影
三人娘乾杯! (1962)	撮影
クレージーの 花嫁と七人の仲間 (1962)	撮影
のれんと花嫁 (1961)	撮影
ふりむいた花嫁 (1961)	撮影
スパイ・ゾルゲ 真珠湾前夜 (1961)	撮影
恋とのれん (1961)	撮影
渦 (1961)	撮影
銀嶺の王者 (1960)	撮影
三羽烏三代記 (1959)	撮影
素晴らしき十九才 (1959)	撮影
橋 (1959)	撮影
空かける花嫁 (1959)	撮影
新家庭問答 (1958)	撮影
噛みつかれた顔役 (1958)	撮影
坊っちゃん (1958)	撮影
花のうず潮 (1958)	撮影
黒い花粉 (1958)	撮影
集金旅行 (1957)	撮影
抱かれた花嫁 (1957)	撮影
近くて遠きは (1957)	撮影
いとしい恋人たち (1957)	撮影
つゆのあとさき (1956)	撮影
朱と緑 (1956)	撮影
東京チャキチャキ娘 (1956)	撮影
楽天夫人 (1956)	撮影
白い魔魚 (1956)	撮影
駄々っ子社長 (1956)	撮影
君美しく (1955)	撮影
あこがれ (1955)	撮影
かりそめの唇 前篇たそがれの過失 後篇幸福の岸 (1955)	撮影
修禅寺物語 (1955)	撮影
三人娘只今婚約中 (1955)	撮影

女の一生 (1955)	撮影
江戸の夕映 (1954)	撮影
家族会議 東京篇、大阪篇 (1954)	撮影
沖縄健児隊 (1953)	撮影
旅路 (1953)	撮影
岸壁 (1953)	撮影
女性の声 (1953)	撮影
夏子の冒険 (1953)	撮影
波 (1952)	撮影
夢と知りせば (1952)	撮影
純白の夜 (1951)	撮影
白痴 (1951)	撮影
情熱のルムバ (1950)	撮影
帰郷 (1950)	撮影
長崎の鐘 (1950)	撮影
春の潮 後篇 (1950)	撮影
春の潮 前篇 (1950)	撮影
醜聞〈スキャンダル〉 (1950)	撮影
春雪 (1950)	撮影
脱線情熱娘 (1949)	撮影
真昼の円舞曲 (1949)	撮影
踊る龍宮城 (1949)	撮影
森の石松 (1949)	撮影
嫉妬 (1949)	撮影
わが生涯のかゞやける日 (1948)	撮影
偉大なるX (1948)	撮影
誘惑 (1948)	撮影
安城家の舞踏會 (1947)	撮影
象を喰った連中 (1947)	撮影
お光の縁談 (1946)	撮影
愛の先駆者 (1946)	撮影
女性の勝利 (1946)	撮影
彼女の發言 (1946)	撮影
伊豆の娘たち (1945)	撮影
愛機南へ飛ぶ (1943)	撮影
敵機空襲 (1943)	撮影
開戦の前夜 (1943)	撮影
続南の風 (1942)	撮影
南の風 瑞枝の巻 (1942)	撮影
間諜未だ死せず (1942)	撮影
花 (1941)	撮影
女の宿 (1941)	撮影
西住戦車長傳 (1940)	撮影

暖流 前篇 啓子の巻 (1939)	撮影
暖流 後篇 ぎんの巻 (1939)	撮影
暖流 (再編集版) (1939)	撮影
五人の兄妹 (1939)	撮影
兄とその妹 (1939)	撮影
お加代の覚悟 (1939)	撮影
愛より愛へ (1938)	撮影
浅草の灯 (1937)	撮影
朱と緑 朱の巻 (1937)	撮影
朱と緑 緑の巻 (1937)	撮影