

アンドリュー・デイヴィス

Andrew Davis

アンディ・デイヴィス □ Andy Davis

生年月日 1946/11/21

出身地 アメリカ／イリノイ州シカゴ

関連人物 ネイサン・デイヴィス（父）

【バイオグラフィ】

■イリノイ大学を卒業後、カメラマンとして映画界に入る。コマーシャル・フィルムの仕事を経て75年の「暗黒街の顔役」や79年の「レベル・ポイント」で撮影を担当した。78年の“Stony Island”で監督デビュー、85年のチャック・ノリス主演作品「野獣捜査線」をヒットさせてからアクション路線を進むようになる。93年の「沈黙の戦艦」と「逃亡者」は世界的にヒット、メジャー監督の地位を確立した。父親は俳優のネイサン・デイヴィス。

【フィルモグラフィ】

守護神 (2006)	監督
穴／HOLE (2003)	監督, 製作
コラテラル・ダメージ (2001)	監督
ダイヤルM (1998)	監督
チェーン・リアクション (1996)	監督, 製作
悪魔たち 天使たち (1995)	監督, 製作, 脚本
ハリソン・フォード 逃亡者 (1993)	監督
沈黙の戦艦 (1992)	監督
ザ・パッケージ／暴かれた陰謀 (1989)	監督
刑事ニコ／法の死角 (1988)	監督, 製作, 原案, 脚本
野獣捜査線 (1985)	監督
エンジェル (1984)	撮影
ファイナル・テラー (1981)	監督
レベルポイント (1978)	撮影
クラッシュ！ (1976)	撮影
暗黒街の顔役 (1974)	撮影
プライベート・パーティ (1972)	撮影