

服部幹夫

【フィルモグラフィ】

快人黄色い手袋 (1961)	撮影
中乗り新三 天竜鴉 (1960)	撮影
闇法師 (1960)	撮影
柳生旅日記 竜虎活殺剣 (1960)	撮影
柳生旅日記 天地夢想剣 (1959)	撮影
姫夜叉行状記 (1959)	撮影
江戸遊民伝 (1959)	撮影
朝やけ雲の決闘 (1959)	撮影
落花剣光録 (1958)	撮影
喰いだおれ一代 (1957)	撮影
次郎長外伝 石松と追分三五郎 (1957)	撮影
怪談色ざんげ 狂恋女師匠 (1957)	撮影
おしどり喧嘩笠 (1957)	撮影
まだら頭巾剣を抜けば 乱れ白菊 (1957)	撮影
のんき侍大暴れ (1956)	撮影
たぬき (1956)	撮影
顔のない男 (1955)	撮影
若き日の千葉周作 (1955)	撮影
風雲日月双紙 (1955)	撮影
歌まつり 満月狸合戦 (1955)	撮影
喧嘩鴉 (けんかがらす) (1954)	撮影
びっくり五十三次 (1954)	撮影
花吹雪御存じ七人男 (1954)	撮影
慶安水滸伝 (1954)	撮影
勢揃い大江戸六人衆 (1953)	撮影
長七郎捕物帳 若君逆襲す (1953)	撮影
ひばり捕物帳 唄祭り八百八町 (1953)	撮影
疾風からす隊 (1953)	撮影
びっくり三銃士 (1952)	撮影
父帰る (1952)	撮影
腰抜け伊達騒動 (1952)	撮影
唄くらべ青春三銃士 (1952)	撮影
吃七捕物帖 一番手柄 (1951)	撮影
母を慕いて (1951)	撮影
感情旅行 (1951)	撮影
とんぼ返り道中 (1950)	撮影

エデンの海（1950）	撮影
地獄の顔（1947）	撮影
街の野獣（1946）	撮影
新婚第一夜 鸚鵡は何を覗いたか（1946）	撮影
美女桜 黎明篇（1940）	撮影
美女桜 暴風篇（1940）	撮影