三保敬太郎

生年月日 1934/10/17
出身地　東京都

【フィルモグラフィ】

マッハ’７８（1978）	監督,音楽
悲愁物語（1977）	音楽
愛のなぎさ（1976）	音楽
爆発！暴走族（1975）	音楽
ザ・ゴリラ７（1975）	音楽
隆一まんが劇場　おんぶおばけ（1972～1973）	作曲,編曲
燃える大陸（1968）	音楽
パンチ野郎（1966）	音楽
３匹の狸（1966）	音楽
帰ってきた狼（1966）	音楽
銭のとれる男（1966）	音楽
おそ松くん（1966）	作曲
鐘（1966）	音楽,出演
馬鹿と鋏（1965）	音楽
大日本殺し屋伝（1965）	音楽
現代悪党仁義（1965）	音楽
世界詐欺物語　日本篇（1964）	音楽
こんにちは赤ちゃん（1964）	音楽
サラリーマン無鉄砲一家（1963）	音楽
事件記者　影なき侵入者（1962）	音楽
事件記者　拳銃貸します（1962）	音楽
波止場気質（1961）	音楽
ファンキーハットの快男児　２千万円の腕（1961）	音楽
拳銃横丁（1961）	音楽
ファンキーハットの快男児（1961）	音楽
花と嵐とギャング（1961）	音楽
非情の男（1961）	音楽
風流滑稽譚　仙人部落（1961）	音楽
男の世界だ（1960）	音楽
すべてが狂ってる（1960）	音楽
女獣（1960）	音楽
俺は銀座の騎兵隊（1960）	音楽
女と命をかけてブッ飛ばせ（1960）	音楽
白い閃光（1960）	音楽

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

事件記者　狙われた十代（1960）	音楽
事件記者　時限爆弾（1959）	音楽
事件記者　深夜の目撃者（1959）	音楽
事件記者　影なき男（1959）	音楽
事件記者　姿なき狙撃者（1959）	音楽
事件記者　仮面の脅迫（1959）	音楽
アイ・ラブ・ユウ（1959）	音楽
事件記者　真昼の恐怖（1959）	音楽
事件記者（1959）	音楽
拳銃０号（1959）	音楽

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.