

レオ・トーヴァー

Leo Tover

【フィルモグラフィ】

すべてをアナタに (1965)	撮影
お熱い出来事 (1964)	撮影
青いイルカの島 (1964)	撮影
ニューヨークの休日 (1963)	撮影
夢の渚 (1961)	撮影
七面鳥艦隊 (1961)	撮影
孤独な関係 (1960)	撮影
地底探険 (1959)	撮影
ゆきすぎた遊び (1959)	撮影
ひとこと言って (1959)	撮影
大戦争 (1958)	撮影
再会 (1957)	撮影
陽はまた昇る (1957)	撮影
やさしく愛して (1956)	撮影
ならず者部隊 (1956)	撮影
スカートをはいた中尉さん (1956)	撮影
征服者 (1956)	撮影
流転の女 (1956)	撮影
たくましき男たち (1955)	撮影
一攫千金を夢見る男 (1955)	撮影
野性の女 (1955)	撮影
真紅の女 (1953)	撮影
結婚協奏曲 (1952)	撮影
脱獄者の秘密 (1951)	撮影
地球の静止する日 (1951)	撮影
黄昏の惑い (1951)	撮影
不倫の報酬 (1950)	撮影
狙われた結婚 (1950)	撮影
女相続人 (1949)	撮影
蛇の穴 (1948)	撮影
暗黒街の復讐 (1948)	撮影
大いなる別れ (1947)	撮影
クリスタル・ボール (1943)	撮影
俳優志願 (1943)	撮影
少佐と少女 (1942)	撮影

allcinema

空の要塞 (1941)	撮影
僕の愛犬 (1940)	撮影
青髭八人目の妻 (1938)	撮影
情熱への反抗 (1936)	撮影
フロリダ超特急 (1936)	撮影
カレッヂ・リズム (1934)	撮影
絢爛たる殺人 (1934)	撮影
ボレロ (1934)	撮影
妾は天使ぢゃない (1933)	撮影
響け応援歌 (1933)	音楽
地方検事 (1932)	撮影
心の青空 (1932)	撮影
ストリート・ガール (1929)	撮影
電話姫 (1927)	撮影
或る男の一生 (1926)	撮影