小林久之

【フィルモグラフィ】

マスカレード・ナイト（2021）	美術デザイン
あの日のオルガン（2019）	美術
マスカレード・ホテル（2018）	美術デザイン
北の桜守（2017）	美術補佐
家族はつらいよ２（2017）	美術
ぼくのおじさん（2016）	デザイン
サクラサク（2014）	美術デザイナー
ゾウを撫でる（2013）	美術
東京難民（2013）	美術
あさひるばん（2013）	美術
はやぶさ　遥かなる帰還（2012）	チーフデザイナー
ツレがうつになりまして。（2011）	チーフデザイナー
星守る犬（2011）	チーフデザイナー
日輪の遺産（2010）	チーフデザイナー
三本木農業高校、馬術部　～盲目の馬と少女の実話～（2008）	セットデザイン
ＫＯＫＫＵＲＩ　こっくりさん（1997）	美術

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.