永見康明

【フィルモグラフィ】

哀憑歌 ～CHI-MANAKO～（2008）	ＣＧＩディレクター
お茶の間トランスフォーメーション（2007）	監督
ＴＨＥ　ＤＥＦＥＮＤＥＲ（1997）	コンピューターグラフィックス

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.