

佐谷秀美

【フィルモグラフィ】

| | |
|---|----------------|
| スター☆ジャン神JIN (2019) | プロデューサー |
| 拝啓、民泊様。(2016) | 企画 |
| 小川町セレナーデ (2014) | プロデューサー |
| ルパン三世 (2014) | 共同プロデューサー |
| クローズEXPLODE (2013) | 共同プロデューサー |
| シュアリー・サムデイ (2010) | 共同プロデューサー |
| マジすか学園 (2010) | プロデューサー |
| TAJOMARU (2009) | 共同プロデューサー |
| クローズZERO (2007) | 共同プロデューサー |
| LOVEDEATH—ラブデス— (2006) | エグゼクティブプロデューサー |
| 嫌われ松子の一生 (2006) | プロデューサー |
| 東京大学物語 (2006) | 企画プロデューサー |
| ぼくは はちぞう (2005) | アニメーションプロデューサー |
| インディアン・サマー (2004) | プロデュース |
| 魁!!クロマティ高校 THE★MOVIE (2004) | 企画 |
| あずみ2 Death or Love (2004) | 共同プロデューサー |
| 苺の破片 (イチゴノカケラ) (2004) | 企画 |
| ハーケンクロイツの翼 (2004) | 企画プロデュース |
| 漫☆画太郎SHOW ババアゾーン (他) (2004) | 企画 |
| Jam Films 2 (2003) | 企画 |
| Seventh Anniversary セブンス アニバーサリー (2003) | プロデューサー |
| Bird's Eye バーズ・アイ (2003) | 企画 |
| あずみ (2003) | 共同プロデューサー |
| 人斬り銀次 (2003) | プロデュース, 企画 |
| 地獄甲子園 (2002) | 企画プロデュース |
| ALIVE アライヴ (2002) | プロデューサー |
| Jam Films (ジャム フィルムズ) (2002) | プロデューサー |
| ロックンロールミシン (2002) | 企画協力 |
| フィラメント (2001) | プロデュース |
| ほとけ (2001) | プロデュース, 企画 |
| ひまわり (2000) | プロデュース |
| 東京爆弾 (2000) | 企画 |
| BLOOD 狼血 (1999) | プロデューサー |
| 彼女との時代 (1998) | プロデューサー |
| アンラッキー・モンキー (1997) | プロデューサー |
| POSTMAN BLUES ポストマン・ブルース (1997) | 企画プロデュース |

allcinema

湯きの街 (1997)

アウトブレイカー (1997)

ソクラテス (1996)

ARMITAGE THE III POLY-MATRIX (1996)

ミュータント・タートルズ 超人伝説編 (1996)

プロデューサー

製作

企画プロデュース

プロデューサー

企画