板野一郎

生年月日 1959/03/11
出身地　神奈川県

【フィルモグラフィ】

劇場総集編 SSSS.GRIDMAN（2023）	怪獣デザイン
SSSS.DYNAZENON（2021）	怪獣デザイン
SSSS.GRIDMAN（2018）	怪獣デザイン,怪獣デザイン
十二大戦（2017）	アニメーションアドバイザー
ヤマデロイド（2015）	監修
機動戦士ガンダム THE ORIGIN Ⅰ　青い瞳のキャスバル（2014）	演出
安彦良和・板野一郎 原撮集（2014）	原画,レイアウト
赤々煉恋（2013）	ＣＧＩモーション監督
BLASSREITER　ブラスレイター（2008）	監督,シリーズ構成,絵コンテ,演出,脚本
鉄（くろがね）のラインバレル（2008）	特技監督
ウルトラマンメビウス（2006～2007）	ＣＧＩモーションディレクター
ウルトラマンメビウス＆ウルトラ兄弟（2006）	ＣＧＩ監督
ウルトラマンマックス（2005～2006）	ＣＧＩモーションディレクター
ＵＬＴＲＡＭＡＮ（2004）	フライングシーケンスディレクター
ＧＡＮＴＺ　ガンツ　～the first stage～（2004）	監督,絵コンテ
ＧＡＮＴＺ　ガンツ　～地上波未放映篇～（2004）	監督,絵コンテ
マクロスゼロ（2002）	特技監督
地球少女アルジュナ（2001）	ＣＧモーション監督
零花～rayca（2001）	モーション監修
宇宙海賊　ミトの大冒険（1999）	メカデザイン
宇宙海賊　ミトの大冒険　２人の女王様（1999）	メカニックデザイン
魔法使いＴａｉ！（1996）	アバンタイトル・作監,アバンタイトル・演出
イーハトーブ幻想　Kenjiの春　宮沢賢治生誕１００年記念番組（1996）	作画監督
マクロスプラス　MOVIE EDITION（1995）	特技監督
マクロスプラス（1994）	メカデザイン
スラムダンク　SLAM DUNK（1993～1996）	作画監督
ＳＴＡＲ　ＤＵＳＴ（1992）	監督,絵コンテ,原案
宇宙の騎士テッカマンブレード（1992）	演出,絵コンテ,作画監督
創竜伝（1991～1993）	原画,スペシャルアニメーター
Angel Cop　エンジェル・コップ（1989～1994）	監督,絵コンテ,原案
孔雀王２　幻影城（1989）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

エンゼルコップ（1989）	監督,演出,絵コンテ,脚本,作画監督
四月怪談（1988）	アニメーター
機動警察パトレイバー（ＯＶＡ第１期）（1988）	演出
真魔神伝　バトルロイヤルハイスクール（1987）	監督,絵コンテ,原案,脚本
メガゾーン２３　ＰＡＲＴ　ＩＩ　秘密く・だ・さ・い（1986）	監督,メカ作画監督
メガゾーン２３（1985）	演出,アクション監督,作画監督
世紀末救世主伝説　北斗の拳（1984～1987）	演出,作画監督
超時空要塞マクロス　愛・おぼえていますか（1984）	作画監督
超時空要塞マクロス（1982～1983）	メカ作画監督
機動戦士ガンダム III　めぐりあい宇宙編（1982）	アニメーター
機動戦士ガンダム II　哀・戦士編（1981）	アニメーター
機動戦士ガンダム（1981）	アニメーター

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.