

斎藤良輔

生年月日 1910/10/25

出身地 栃木県

没年 2007/07/31

【フィルモグラフィ】

純情二重奏 (1967)	原作
雪国 (1965)	脚本
喜劇 駅前医院 (1965)	脚本
二人だけの砦 (1963)	脚本
停年退職 (1963)	脚本
男と女の世の中 (1962)	脚本
京化粧 (1961)	脚本
雑婚時代 (1961)	脚本
女房学校 (1961)	脚本
女は夜化粧する (1961)	脚本
ああ女難 (1960)	脚本
三人の顔役 (1960)	脚本
バナナ (1960)	脚本
霧ある情事 (1959)	脚本
父と娘 (1959)	脚本
新婚列車 (1959)	脚本
続夫婦百景 (1958)	脚本
新家庭問答 (1958)	脚本
みみずく説法 (1958)	脚本
夫婦百景 (1958)	脚本
日日の背信 (1958)	脚本
としごろ (1958)	脚本
娘三羽鳥 (1957)	脚本
逃げだした縁談 (1957)	脚本
天使の時間 (1957)	脚本
正義派 (1957)	脚本
楽天夫人 (1956)	脚本
人妻椿 前篇誘惑の巻 後篇抱擁の巻 (1956)	脚本
魔の季節 春のみづうみ (1956)	脚本
青銅の基督 (1955)	脚本
月は上りぬ (1955)	脚本
日の果て (1954)	脚本
やっさもっさ (1953)	脚本

現代人 (1952)	潤色
坊ちゃん重役 (1952)	脚本
本日休診 (1952)	脚本
わが恋は花の如く (1951)	脚本
若い季節 (1951)	脚本
自由学校 (1951)	脚本
天明太郎 (1951)	脚本
女の水鏡 (1951)	脚本
てんやわんや (1950)	脚本
恋しかるらん (1950)	脚本
童貞 (1950)	脚本
初恋問答 (1950)	脚本
花も嵐も (1949)	脚本
鐘の鳴る丘 第三篇 クロの巻 (1949)	脚本
花の素顔 (1949)	脚本
悲恋模様 後篇大阪篇 (1949)	脚本
悲恋模様 前篇東京篇 (1949)	脚本
恋の十三夜 (1949)	脚本
魔の口紅 (1949)	原作
鐘の鳴る丘 第二篇 修吉の巻 (1949)	脚本
結婚狂時代 (1948)	脚本
鐘の鳴る丘 第一篇 隆太の巻 (1948)	脚本
シミキンのオオ！市民諸君 (1948)	脚本
銀座新地図 (1948)	脚本
風の中の牝鷄 (1948)	脚本
シミキンの探偵王 (1948)	脚本
シミキンの結婚選手 (1948)	脚本
シミキンの拳闘王 (1947)	脚本
飛び出したお嬢さん (1947)	脚本
象を喰った連中 (1947)	脚本
金ちゃんのマラソン選手 (1946)	脚本
人生画帖 (1946)	脚本
むすめ (1943)	脚本
敵機空襲 (1943)	脚本
美しい横顔 (1942)	脚本
蘇州の夜 (1941)	脚本
暁の合唱 (1941)	脚本
十日間の人生 (1941)	脚本
征戦愛馬譜 暁に祈る (1940)	脚本
涙の責任 前篇 (1940)	脚本
涙の責任 後篇 (1940)	脚本
感激の頃 (1939)	原作, 脚本
純情二重奏 前篇 (1939)	脚本

純情二重奏 後篇 (1939)	脚本
新女性問答 (1939)	原作, 脚本
女性の戦ひ (1939)	脚本
半処女 (1938)	脚本
螢の光 (1938)	脚本
風の中の子供 (1937)	脚色
進軍の歌 (1937)	脚色
恋も忘れて (1937)	原作, 脚本