# 数井浩子

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| ユーレイデコ（2022） | 絵コンテ |
| 炎炎ノ消防隊　弐ノ章（2020） | 絵コンテ |
| あんさんぶるスターズ！（2019） | 絵コンテ |
| 炎炎ノ消防隊（2019） | 絵コンテ |
| 少年アシベ GO！GO！ゴマちゃん（第２シリーズ）（2017～2018） | 絵コンテ |
| 18if（2017） | 監督,デザイン監修,脚本・絵コンテ |
| 終物語 「まよいヘル」「ひたぎランデブー」「おうぎダーク」（2017） | 絵コンテ |
| 少年アシベ GO！GO！ゴマちゃん（2016～2017） | 絵コンテ |
| ３月のライオン（第１シリーズ）（2016） | 絵コンテ |
| 暦物語（2016） | 絵コンテ |
| ガーリッシュ ナンバー（2016） | コンテ |
| ニセコイ：（2015） | 絵コンテ |
| 終物語（2015） | 絵コンテ |
| ニセコイ（2014） | 絵コンテ |
| 魔法科高校の劣等生（2014） | 絵コンテ |
| キャプテン・アース（2014） | 演出,絵コンテ |
| 〈物語〉シリーズ　セカンドシーズン　花物語　するがデビル（2014） | 絵コンテ |
| 幸腹グラフィティ（2014） | 絵コンテ |
| 棺姫のチャイカ AVENGING BATTLE（2014） | 絵コンテ |
| 憑物語（2014） | 絵コンテ |
| 人生ベストテン（2013） | キャラクターデザイン |
| 〈物語〉シリーズ　セカンドシーズン（2013） | オープニングアニメーション・作画監督,絵コンテ |
| 犬とハサミは使いよう（2013） | 演出,絵コンテ |
| エウレカセブンAO（2012） | 演出 |
| 織田信奈の野望（2012） | 絵コンテ |
| エウレカセブンAO　－ユングフラウの花々たち－（2012） | 監督,演出,絵コンテ,脚本 |
| GOSICK-ゴシック-（2011） | 絵コンテ |
| [ C ] THE MONEY OF SOUL AND POSSIBILITY CONTROL（2011） | 絵コンテ,脚本 |
| ラストエグザイル　－銀翼のファム－（2011） | 絵コンテ |
| ドルアーガの塔　～the Sword of URUK～（2009） | コンテ |
| 東京マグニチュード8.0（2009） | 絵コンテ,脚本 |
| 亡念のザムド（2008） | 作画監督 |
| 桜蘭高校ホスト部（クラブ）（2006） | 絵コンテ |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| ふしぎ星の☆ふたご姫 Gyu！（2006） | キャラクターデザイン |
| ふしぎ星の☆ふたご姫（2005） | キャラクターデザイン,コンテ |
| 魔法少女猫（マジカルニャンニャン）たると（2001） | キャラクターデザイン,総作画監督 |
| エデンズボゥイ（1999） | キャラクターデザイン,作画監督,作画監督 |
| 超機動伝説ダイナギガ（1998） | キャラクターデザイン,作画監督,オープニングアニメーション・作画監督,エンディングアニメーション |
| SHADOW SKILL　～影技～（1998） | 作画監督 |
| ああっ女神さまっ　小っちゃいって事は便利だねっ（1998） | キャラクターデザイン |
| でたとこプリンセス（1997） | キャラクターデザイン |
| 逮捕しちゃうぞ（1996～1997） | 作画監督 |
| 小鉄の大冒険（1996） | 原画 |
| ハーメルンのバイオリン弾き（1996） | 作画監督 |
| エルフを狩るモノたち（1996） | オープニング作画 |
| アイドルファイト　スーチーパイ II ～いかにも第一話ってカンジ？（1996） | キャラクターデザイン,作画監督 |
| 飛べ！イサミ（1995） | 総作画監督,作画監督 |
| 竜世紀　魔章　Ｒ．Ｃ．２９７　ルリシア（1988） | 原画 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.