# 小原秀一

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| ふるさとめぐり　日本の昔ばなし（2017） | 絵コンテ・演出,美術,文芸,作画 |
| SHORT PEACE（2013） | キャラクターデザイン,ビジュアルコンセプト |
| ふるさと再生　日本の昔ばなし（2012～2017） | 演出,絵コンテ・演出,絵コンテ,脚本,美術,作画,文芸 |
| 火要鎮（2012） | キャラクターデザイン,ビジュアルコンセプト |
| Suzy's Zoo　だいすき！ウィッツィー（2011） | 監督 |
| 鬼神伝（2010） | 絵コンテ |
| 新ＳＯＳ大東京探検隊（2006） | アニメーションディレクター,キャラクターデザイン |
| ディープ・イマジネーション　ー創造する遺伝子たちー（2006） | 監督 |
| Ｇｒａｓｓｈｏｐｐａ！　１（2001） | 監督 |
| こげぱん（2001） | 監督,作画 |
| ジェイクの贈り物（1997） | 監督 |
| みどりのマキバオー（1996～1997） | キャラクターデザイン |
| ＭＥＭＯＲＩＥＳ（1995） | 作画監督 |
| 天才えりちゃん金魚を食べた（1993） | 監督,作画 |
| ノンタンといっしょ（1992～1994） | 演出 |
| ちいさなおばけ　アッチ・コッチ・ソッチ（1991） | 演出,絵コンテ,作画監督 |
| 満ちてくる　時のむこうに（1991） | レイアウト |
| るーみっく・わーるど３　笑う標的（1987） | キャラクターデザイン |
| 星銃士ビスマルク（1984～1985） | 作画監督 |
| コアラボーイコッキィ（1984） | アニメーションキャラクターデザイン,作画監督 |
| 子鹿物語　THE YEARLING（1983～1984） | 作画監督 |
| じゃりン子チエ（1981～1983） | 作画監督 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.