

川見拓也

【フィルモグラフィ】

天地無用！GXP パラダイス始動編（2023）	色彩設計
天地無用！魍皇鬼 第伍期（2020～2021）	色彩設計
ROAD TO NINJA -NARUTO THE MOVIE-（2012）	色彩設計
劇場版 NARUTOーナルトー ブラッド・プリズン（2011）	色彩設計
劇場版 NARUTOーナルトー 疾風伝 ザ・ロストタワー（2010）	色彩設計
劇場版 NARUTOーナルトー そよ風伝 ナルトと魔神と3つのお願いだってばよ!!（2010）	色彩設計
劇場版 NARUTOーナルトー 疾風伝 火の意志を継ぐ者（2009）	色彩設計
NARUTO ーナルトー 疾風伝（2007～2017）	色彩設計
ダイバージェンス・イヴ（2003）	色彩設計, 色彩設定
銀河鉄道物語 THE GALAXY RAILWAYS（2003）	色彩設計
東京アンダーグラウンド（2002）	色彩設計
電腦冒險記ウェブダイバー（2001）	色彩設計
旋風（かぜ）の用心棒 ～黒澤明監督作品「用心棒」より～（2001）	色彩設定
しあわせソウのオコジョさん（2001）	カラーディ レクター
幻想魔伝 最遊記（2000）	色彩設計
菜々子解体診書（1999）	カラーディ レクター
人形草紙 あやつり左近（1999）	色彩設計
サイレントメビウス（1998）	色彩設計
神秘の世界エルハザード2（1997）	色彩設計
魔法少女プリティサミー（1996～1997）	色彩設計, 色指定
神秘の世界エルハザード（1995～1996）	色彩設計
ソル・ビアンカ2（1991）	仕上検査
ソル・ビアンカ（1990）	仕上検査