ダグラス・ヘイズ

Douglas Heyes

マシュー・ハワード ☒ Matthew Howard

【フィルモグラフィ】

ハイウェイマン（1987）	監督
南北戦争物語　愛と自由への大地（1985）	脚本
シルビア・クリステルの キス・オブ・ゴールド／華麗なる女の闘い（1981）	原案
大西洋を乗っ取れ！　前編・７０００万ドルの爆破予告／後編・沈みゆく超豪華船（1979）	監督,脚本
残酷の愛・殺人放火魔の正体（1974）	脚本
警部マクロード／裏町の怪盗（1973）	監督,脚本
爆破作戦／基地に消えた男（1972）	脚本
痛快！自動車野郎（1971）	製作,企画
遺産相続人（1970）	脚本
トレインジャック／荒野の大列車強盗（1970）	監督,製作,脚本
四次元への招待（1970）	監督,脚本
殺人者の影を追え（1969）	監督,脚本
殺人スピードレース（1969）	監督,脚本
北極の基地／潜航大作戦（1968）	脚本
ボージェスト（1966）	監督,脚本
セクシー・ダイナマイト（1964）	監督,脚本
ミステリー・ゾーン／ベスト・コレクション（1963）	監督
ミステリー・ゾーン①遠来の客／死神の訪れ（1961～1962）	監督
誇り高き男たち（1961）	監督
ミステリー・ゾーン⑥みにくい顔／生きている仮面（1960～1964）	監督
アウトロー（1960）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.