

梅原隆弘

【フィルモグラフィ】

PLUTO (2023)	演出, 絵コンテ, 総作画監督, 作画監督
A I の遺電子 (2023)	演出
マーベル フューチャー・アベンジャーズ シーズン2 (2018)	キャラクターデザイン
マーベル フューチャー・アベンジャーズ (2017)	キャラクターデザイン, 総作画監督
フォトカノ (2013)	作画監督
劇場版 HUNTER×HUNTER 緋色の幻影 (ファントム・ルージュ) (2012)	総作画監督
逆境無頼カイジ 破戒録篇 (2011)	総作画監督, 総作画監督, 作画監督
IRON MAN -アイアンマン- (2010)	キャラクターデザイン, 総作画監督, 総作画監督, 作画監督
CLAYMORE クレイモア (2007)	キャラクターデザイン, 総作画監督
逆境無頼カイジ Ultimate Survivor (2007)	作画監督
闘牌伝説アカギ 闇に舞い降りた天才 (2005)	キャラクターデザイン, 総作画監督
天上天下 ULTIMATE FIGHT (2005)	キャラクターデザイン, 総作画監督, オープニング・作画監督
天上天下 (2004)	キャラクターデザイン, 総作画監督
ドラゴンドライブ (2002~2003)	キャラクターデザイン
爆転シュート ベイブレード (2001)	キャラクターデザイン
陽だまりの樹 (2000)	作画監督
B (ボンバーマン) ビーダマン爆外伝V (1999)	キャラクターデザイン, 作画監督
タッチ Miss Lonely Yesterday あれから、君は… (1998)	原画
ふしぎ魔法ファンファンファーマシィー (1998)	作画監督
ネクスト戦記 EHRGEIZ(エーアガイツ) (1997)	メカニックデザイン, メカ作画監督