カルロ・ディ・パルマ

Carlo Di Palma

生年月日 1925/04/17
出身地 イタリア／ローマ
没年 2004/07/09

【フィルモグラフィ】

水と砂糖のように（2016）	出演
地球は女で回ってる（1997）	撮影
世界中がアイ・ラヴ・ユー（1996）	撮影
誘惑のアフロディーテ（1995）	撮影
ブロードウェイと銃弾（1994）	撮影
トラブルボックス／恋とスパイと大作戦（1994）	撮影
ロベルト・ベニーニの　Ｍｒ．モンスター（1994）	撮影
マンハッタン殺人ミステリー（1993）	撮影
夫たち、妻たち（1992）	撮影
ウディ・アレンの 影と霧（1992）	撮影
アリス（1990）	撮影
セプテンバー（1987）	撮影
ラジオ・デイズ（1987）	撮影
摩天楼（ニューヨーク）はバラ色に（1986）	撮影
ハンナとその姉妹（1986）	撮影
オフビート（1986）	撮影
ガブリエラ（1983）	撮影
ワイルド・ブラック２／黒い馬の故郷へ（1983）	撮影
ある女の存在証明（1982）	撮影
ある愚か者の悲劇（1981）	撮影
ジャクリーン・ビセット／抱いて…（1979）	撮影
ジェラシー（1970）	撮影
ゆかいな結婚（1970）	撮影
約束（1969）	撮影
結婚大追跡（1968）	撮影
花ひらく貞操帯（1968）	撮影
ザ・スカーレット・レディー（1967）	撮影
欲望（1966）	撮影
濡れた本能（1964）	撮影
赤い砂漠（1964）	撮影
４次元の情事（1964）	撮影
残酷な夜（1960）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

口笛吹けば（1956）　撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.