ベン・ヘクト

Ben Hecht

生年月日 1894/02/28
出身地 アメリカ／ニューヨーク市

【フィルモグラフィ】

スイッチング・チャンネル（1988）	原作
フロント・ページ（1974）	原作
シカゴ・シカゴ／ボスをやっつけろ！（1969）	原作
サーカスの世界（1964）	脚本
惑星Ｘ悲劇の壊滅（1958）	原案
武器よさらば（1957）	脚本
失われたものゝ伝説（1957）	脚本
ロマンス・ライン（1956）	脚本
雨の夜の慕情（1956）	原作,脚本
赤い砦（1955）	脚本
底抜けニューヨークの休日（1954）	原作戯曲
ユリシーズ（1954）	脚本
モンキー・ビジネス（1952）	脚本
恐怖の一夜（1950）	脚本
歩道の終わる所（1950）	脚本
ラヴ・ハッピー（1949）	脚本
疑惑の渦巻（1949）	脚本
奇跡の鐘（1948）	脚本
死の接吻（1947）	脚本
汚名（1946）	脚本
白い恐怖（1945）	脚本
影を追う男（1945）	原作
海の征服者（1942）	脚本
運命の饗宴（1942）	原作
チャイナガール（1942）	製作,脚本
リディアと四人の恋人（1941）	脚本
ヒズ・ガール・フライデー（1940）	原作
紐育（ニューヨーク）の天使（1940）	監督,製作,脚本
同志Ｘ（1940）	脚本
嵐ケ丘（1939）	脚本
華麗なるミュージカル（1938）	脚本
無責任時代（1937）	脚本
若い気焔（1936）	監督,製作,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

バーバリー・コースト（1935）	脚本
生きているモレア（1935）	監督,製作,脚本
ピエロの夢物語（1935）	監督,製作,脚本
情熱なき犯罪（1934）	監督,製作,脚本
奇傑パンチョ（1934）	脚本
特急二十世紀（1934）	脚本
生活の設計（1933）	脚本
暗黒街の顔役（1932）	脚本
マデロンの悲劇（1931）	脚本
犯罪都市（1931）	原作
国際盗賊ホテル（1931）	脚本
グレイト・ガッボ（1929）	脚本
暗黒街（1927）	原作

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.